



浸信

2008年
雙月刊

中學部及幼稚園地址：澳門黑沙環中街410號

小學部地址：澳門白馬行41號

電話：28470388

電話：28332711 / 28343986

網址：<http://www.mbc.edu.mo>

傳真：28470601

傳真：28373600

電郵：mbc@mbc.edu.mo

目錄

◆ 校長的話

◆ 校園脈搏

培才教育基金籌款
加強發展藝術教育
防城義教體驗
徵文比賽結果
火警疏散演習
能源辦到校宣節能
問答比賽
球類頒獎
小學教師深圳交流
親子競技迎奧運
頌親恩活動

◆ 透視人生

耶穌講的一個比喻

◆ 師情話意

作文課寫實
找主幹法

◆ 自由天地

徵文比賽作品

總編輯：李焯堅校長
副編輯：陸駿熊校長助理
執行編輯：廖玉群
發行機構：澳門浸信中學

薪 火 相 傳

2008年5月3日是澳門歷史上一個很有意義的大日子，因為這日是奧運聖火第一次抵達澳門，並展開歷史性的奧運火炬接力傳遞活動。奧運火炬接力起源於希臘的奧林匹亞，古希臘人在奧林匹亞的赫拉神廟前朗誦歌頌太陽神的頌詞，由主持取火儀式的祭司用一個類似凹面鏡的容器將太陽光線聚焦引燃聖火，點燃聖廟前的火炬塔。聖火在預定的時間內傳遍整個希臘，號召人們放下武器、停止戰爭，來參加奧運會。奧運聖火傳遞着和平、團結、友誼、和諧、希望、平等、莊嚴、光明、積極、歡樂、熱情、喜悅等核心的奧運精神。本屆奧運火炬將橫跨六大洲，路程長達13.7萬公里，傳送人數多達二萬一千七百八十人。另外，每屆奧運聖火傳送也有不同的主題，本年度的主題是「和諧之旅」，北京奧組委希望以不同民族、種族與信仰的人都可藉著傳遞火炬分享奧運帶來的喜悅。

是次甚具歷史義意的奧運火炬接力活動共有120名來自本澳各界的人士獲選為火炬手。其中火炬手吳鴻健先生是本校2006/2007年度高中畢業之校友。吳鴻健校友在校期間表現優異，高中時期品學兼優。同時亦為本澳柔道項目代表，為澳多次出外參賽，屢獲佳績。吳鴻健校友獲選為是次奧運火炬手乃其個人的榮譽，亦為本校之光榮。這充分說明了社會各界人士對本校學生的肯定，同時亦對本校教育工作的認同。



我校校友吳鴻健獲選火炬手。

其實教育工作跟奧運火炬接力傳統有著相同之意義。因為教育工作總是要一代傳一代，先賢的教育理想要通過學校的教育點燃下去，使下一代將這些崇高的理念延續不斷，並使之發揚光大。本校近年開始積極試求吸納一些校友回校任教就是盼望透過他們的努力，能將本校的傳統及理念代代傳承。

其中於本校2002/2003年度畢業的校友薛泯鑾老師，去年獲澳門大學數學教育學士學位畢業，並投回母校任教。過往一年，薛泯鑾老師教學認真，努力培育同學們對數學的興趣，在她悉心的栽培下，初二望A班學生葉立平同學奪得本年度中國青少年數學論壇數學建模小論文一等獎。此外，本校另一位2000/2001年度畢業的校友劉君倫老師於2005年在廣州體育學院考獲了體育教育學士學位，並於同年回校任教。劉君倫老師過去數年艱辛不懈地培訓本校田徑隊隊員，不論天氣好壞或假期，他都跟同學們一起訓練，致使本校於今年學界及全澳春季田徑運動會中取得有史以來最好的成績。而初三望B班鄭禮宏同學更在劉君倫老師訓練下獲教育局選為澳門參加本年度在葡萄牙舉行的第二十六屆奧林匹克青少年田徑賽的代表，鄭禮宏同學更不負所望在是次奧林匹克青少年田徑賽勇奪跳高冠軍，為澳為校爭光。



我校鄭禮宏同學在劉君倫老師的悉心指導下為澳爭光。

上述兩位老師的例子，實證著本校的教育薪火能一代傳一代地傳承發揚，我們盼望浸中的教育之火能在澳門不斷地燃燒發光，成為澳門一個明亮的燈台。

第十一屆培才教育基金籌款

為幫助有志升讀大學而家境拮据學生圓大學夢，我校自一九九八年成立的培才教育基金至今，幫助逾二百名學生完成學業。校方為了延續此項有意義的活動，使更多學生受惠，於2008年5月初展開一系列籌款活動，分別在校內售賣籌款抽獎券、義賣及舉行環山跑比賽籌款活動。



學生積極參與培才環山跑活動。

校友得著培才教育基金的幫助，部分已投身社會服務中，校友們會為了答謝母校對他們的栽培，率先在5月初在黑沙環校舍進行義賣精品、蛋糕活動，義賣貨品來自社會各界、師生、校友的熱心捐助，而蛋糕更是由學生家長親自製造，義賣活動反應熱烈。環山跑籌款活動則於2008年5月10日下午於松山舉行，參與的師生逾三百人。開跑儀式由李焯堅校長主



校友會為培才進行義賣籌款。

持，參賽同學在校長的一聲號令下，積極完成比賽。這次環山跑比賽按男、女組及不同年齡分別進行了六場賽事。

另外，在友好商號和社會人士的熱心捐助下，培才教育基金籌款抽獎券售賣活動則在2008年5月19日下午五時舉行，儀式前，我校李焯堅校長感謝社會各界熱心人士一直以來對培才教育基金的支持，使本屆的籌款逾澳門幣十三萬八千元。最後，在博彩監察中心有關人員的監察下，分別由我校校董會主席梁溢長會佐、澳門浸信教會陳伯洪牧師等人抽出十名大獎及多個安慰獎。



李焯堅校長等在培才抽獎前感謝各界的支持並主持抽獎儀式。



校董會主席梁溢長會佐主持抽獎活動。

第十一屆培才環山跑比賽成績

	名次	姓名	班別	時間
女子 A 組	第一名	伍詠兒	高二信 A	6' 58" 33
	第二名	唐美琪	初三信 B	7' 07" 64
	第三名	程詠欣	初二愛 A	7' 35" 31
	第四名	雷嘉敏	初三信 B	8' 06" 93
	第五名	陸嘉敏	高二望 B	8' 07" 42
	第六名	葉靈芝	高二望 A	8' 18" 47
	第七名	梁少怡	高一望 B	8' 18" 84
	第八名	呂紫欣	高二信 A	8' 48" 86
	第九名	陸寶珠	高二望 A	8' 59" 07
	第十名	譚加寶	高一愛 A	9' 11" 89
女子 B 組	第一名	莫嘉敏	初二愛 A	7' 03" 49
	第二名	連樂兒	初二愛 A	7' 46" 17
	第三名	李穎斯	初二愛 B	8' 06" 05
	第四名	梁奇璧	初三望 B	8' 09" 72
	第五名	馬穎柔	初二信 A	8' 29" 23
	第六名	程妮妮	初二望 B	8' 48" 29
	第七名	呂倩玉	初二愛 A	9' 09" 84
	第八名	陳淑敏	初二信 A	9' 18" 29
	第九名	梁安琪	高一愛 B	9' 26" 92
	第十名	梁嘉敏	初二望 B	9' 35" 26
女子 C 組	第一名	譚子晴	初一愛 A	8' 16" 70
	第二名	呂蔚敏	初二愛 A	8' 19" 18
	第三名	張曉恩	初二愛 A	8' 57" 00
	第四名	余鄧君	初一信 A	8" 57" 37
	第五名	梁雯意	初一信 A	9" 22" 72
	第六名	高文欣	初二望 A	9' 35" 32
	第七名	梁倩婷	初二信 B	9' 37" 28
	第八名	施惠瑩	初一信 A	9' 40" 44
	第九名	黃潔瑩	初一信 B	10' 07" 45
	第十名	李美怡	初一愛 B	10' 09" 11

	名次	姓名	班別	時間
男子 A 組	第一名	廖亮	初三愛 A	5' 34" 79
	第二名	李高斌	高二信 B	5' 41" 05
	第三名	歐陽健龍	高一愛 A	5' 45" 23
	第四名	黃志偉	高二信 B	5' 57" 02
	第五名	歐陽偉明	高一愛 A	5' 59" 90
	第六名	龔偉都	高三信 A	6' 04" 91
	第七名	吳嘉寧	高三望 B	6' 12" 43
	第八名	張禮傑	高二信 A	6' 14" 08
	第九名	吳爾傑	高一信 B	6' 15" 40
	第十名	雷麟	高一信 A	6' 16" 05
男子 B 組	第一名	梁耀榮	初二望 A	5' 58" 90
	第二名	高悅昌	初二愛 A	6' 00" 96
	第三名	陳俊坤	初二望 A	6' 13" 56
	第四名	潘志堅	初二愛 A	6' 20" 44
	第五名	黎國樑	初二信 A	6' 21" 56
	第六名	黃少鋒	初三望 A	6' 32" 99
	第七名	趙紫軒	初三愛 A	6' 34" 20
	第八名	李志煌	初二愛 B	6' 35" 11
	第九名	陳嘉杰	初二信 A	6' 39" 01
	第十名	阮澤科	初一愛 B	6' 50" 28
男子 C 組	第一名	楊迦樂	初一信 A	6' 41" 07
	第二名	康振邦	初二愛 B	6' 44" 85
	第三名	袁天朗	初一愛 A	7' 19" 09
	第四名	梁榮軒	初一信 B	7' 19" 83
	第五名	馬嘉昇	初二望 A	7' 29" 82
	第六名	區家豪	初一信 A	7' 46" 20
	第七名	黃強富	初一愛 B	7' 46" 50
	第八名	吳子業	初一信 A	7' 52" 10
	第九名	陳學陽	初一信 B	7' 52" 60
	第十名	顏家誠	初一信 A	8' 02" 01



我校與理工藝術高等學校協商藝術教育課程



理工學院藝術高等學校校長戴定澄及我校李焯堅校長等合照。

根據國際趨勢學者約翰·奈思比於《<<2000年大趨勢>>》一書中提出：「藝術會逐漸取代運動，成為主要的休閒活動」。因此藝術將成為人民生活的一個重要部分，藝術教育亦將會是21世紀教育的新路向。有見及此，我校在過去幾年已開始研究及發展藝術教育，更於2004年與澳門理工學院簽署協議成為其「藝術實驗基地」。過去幾年，雙方定期進行交流及討論，初步喜見成效。為深化及發展有關的合作關係，我校行政領導於2008年4月8日早上拜訪澳門理工學院藝術高等學校的行政領導並進行了一次有關藝術教育發展與改革的會議。會議上，雙方就本澳現行藝術教育的發展路向作了深入的討論，並為兩校未來在藝術教育課程合作上進行了規劃。初步建議成立聯絡小組，定期就基礎藝術教育課程進行研討。期望透過理工學院藝術高等學校的學術及專業意見，能有助本澳基礎藝術教育的發展，提升本澳社會整體藝術文化的氛圍。

學生積極參與共融社區活動

校方為了鼓勵學生參與多元化社區服務及響應澳門特殊奧運會所舉辦的「平等機會，共融社區」活動，曾積極派出師生參與該會義工服務，賣旗等活動外，於2008年5月10日上午，邀請澳門特殊奧運會籃球隊到校進行友誼賽及交流。

比賽主要由我校風紀隊同學及熱心參與服務同學組成籃球隊，與澳門特殊奧運會的成員進行籃球友誼賽。比賽過程中，兩隊隊員各自發揮出良好的團隊合作以及「友誼第一、比賽第二」



籃球友誼賽後合照留念。

互相尊重精神的進行了一場既緊張又和諧的籃球友誼賽。比賽時近距離的身體接觸，打破了學生與智障人士的隔膜，賽後的交流活動，學生樂於與智障人士交流，不但使智障人士意識到社區對他們的關懷，更有助學生認識自我及關心他人，有利他們日後成長。

另外，為鼓勵風紀隊員繼續積極參與校內外服務，於2008年5月17日上午邀請澳門火炬手之一的吳鴻健校友，回校與風紀隊員分享獲任火炬手的感受及服務社會的經驗。吳鴻健現就讀大學一年級，他在就讀期間除積極參與校內的風紀工作外，更於校外參與多間社團工作，並於去年獲取全澳優秀義工獎。此外，他更是澳門柔道代表隊，曾多次代表澳門外出比賽，獲獎多項。

校友吳鴻健有幸當上火炬手，並回校與風紀隊員分享經驗。

責任重大，他勉勵學弟妹：「每個人都應該知道自己的責任所在，除盡心盡力做好自己的份內事之外，要用不計較的心，身體力行地去幫助有需要的人；遇到困難時，要用堅強的意志戰勝一切。」為堅定風紀隊員的服務信心，最後，李焯堅校長向本年度四十多名風紀隊員授予嘉許。



風紀隊員積極參與校內服務，獲校方嘉許。

廣西防城義教生活體驗

由教育暨青年局贊助，我校主辦、YMCA 協辦，為期五天的「廣西生活體驗團」，於2008年3月25日至3月29日展開。

此次活動組織了師生共二十三人，前往廣西防城進行為期五日四夜的生活體驗活動，參與的學生以初一、初二級的同學為主。活動內容主要前往廣西大棗小學義教體驗，並與當地中學生交流及前往防城港參觀。在義教體驗中，學生主要扮演小老師，通過不同的活動教學方式向廣西大棗小學學生介紹了澳門的世遺文化，教授英語、體育足球的基本技巧等。活動期間受到當地學校的熱烈歡迎，兩地學生進行遊戲比賽，場面十分熱鬧。接著前往防城中學與當地中學生一起上課，體驗當地學生的學習情況和氣氛。最後，前往廣西最大的貨運碼頭防城港參觀，了解廣西防城市的經濟發展特色。

活動目的主要加強學生了解國內貧窮地區的民生情況，包括當地人民的生活模式及貧窮地區學生的學習精神，誠言學生通過多日的生活體驗，學生認識到自己擁有良好學習資源的福氣外，其中的得著更使其對學業重新投入，積極讀書起著很大的作用。



學生通過義教活動，了解國內山區的學習情狀，從而認識到自身的幸福。



為期五天的廣西生活體驗讓學生獲益良多。

師生作品展

我校師生作品於2008年5月21日至6月21日，於教育暨青年局教育資源中心子瞻廊展出。

是次「樂在其中」師生作品展以音樂為主題，把靈感配以音樂元素作出新嘗試，用無限創意以不同表達手法表現出來。作品類型分別有立體創作、平面設計、油畫、陶藝、水彩等。當中包括幼稚園親子勞作、小學及中學師生創作等合共百多件作品。



「樂在其中」師生作品展以音樂為主題。

家校合作工作坊

為提升教師們對家校合作的認識及技巧，我校邀請澳門心理治療協會於2008年5月10日來校主領「家校合作」老師篇工作坊。出席是次活動的主講嘉賓為鍾慧華小姐及劉秉權先生。

鍾慧華小姐在心理學的臨床諮詢及專業培訓方面具豐富的經驗，劉秉權先生為澳門心理治療協會監事長，現職香港大學家庭研究院講師，具有豐富的心理輔導、家庭輔導及企業培訓的經驗。在短短兩個多小時的工作坊中，講員將家校合作的意義及主要技巧充分地向我校三十多位班主任講解及說明，相信能大大地提升老師們對相關题目的認識及了解，並對日後進行家長教育時能產生較大的幫助。是次工作坊由澳門教育暨青年局贊助。



主講嘉賓與我校行政人員合照。

徵文比賽頒獎活動

我校圖書館閱讀推廣計劃系列「尋找寫作空間」徵文賽，2008年5月21日下午一時在校內圖書館舉行頒獎禮。此項活動共收到三百多篇文章，反應踴躍，高二愛A班歐陽珊、初二信A班李喬分奪高中組、初中組冠軍。

設立此項徵文比賽，旨在鼓勵全校學生利用課餘時間閱讀課外書籍，透過寫作表達閱讀後的感悟，深入剖析文本的深層意義，對作品進行解讀，達至閱讀與寫作巧妙結合，以提升學生的閱讀與寫作能力。去年十二月至今年三月徵件期

徵文比賽成績結果：

冠軍	初二信A	李喬	誰動了我的奶酪
亞軍	初二信A	趙芯宜	富有·富有
季軍	初一望B	林劍峰	家庭危機應變手冊



李焯堅校長向得獲學生頒獎。

間，高中、初中學生積極到圖書館借閱圖書，閱讀後撰寫一篇閱讀心得或短篇書評，四個月共收到三百多篇投稿文章。

評選方式主要根據參賽文章的主題思想、佈置結構、語句流暢作為評分準則，分設高中、初中組，各組冠軍每人可獲一千元書券、亞軍每人獲八百元書券、季軍每人獲五百元書券，各組寫作最多篇文章的學生可獲五百元書券；每組優良獎各設二十名，可獲一百元書券。兩組獎項由李焯堅校長、黃月霞主任等頒發。

徵文比賽成績結果：

冠軍	高二愛A	歐陽珊	與死神對話
亞軍	高二愛A	張惠萍	小光
季軍	高二望A	曾美欣	生活·一瞬間

寫作最多篇（初中組）：

初二信A 趙芯宜（20篇）

寫作最多篇（高中組）：

高三望B 施焯焯（9篇）

初中：鄭健環（S3C）

王愷琪（S1F）

譚燕青（S3C）

高中：蔡永發（S5F）

歐美琪（S4F）

邱小冰（S5B）

圖書館服務獎：

陳惠婷 S3CA 李啓聰 S2BA

莊敏華 S2AA 譚文慧 S1CA

劉美鳳 S3CB

筆會詩人分享心得

應我校邀請，澳門筆會理事、本地年輕寫作者盧傑樺於2008年5月17日為我校圖書館領袖生作專題演講。盧傑樺以現代詩創作為切入點，與師生分享多年的寫作經驗，探討寫作靈感，詩情洋溢，饒富樂趣。

分享會於上午十時半在圖書館舉行，此項活動為我校閱讀推廣系列之一。盧傑樺與林玉鳳、黃文輝、李展鵬、凌谷、賀綾聲等新生代寫作者，於去年秋季書香文化節大型書展期間首發新著，並一同主持了「誦聲喧嘩——澳門詩人詩歌朗誦暨互評會」，反應熱烈。盧傑樺與很多本地寫作者一樣，中學時期開始接觸各種詩體裁，特別迷戀現代詩，至今仍筆耕不輟，作品散見於澳門日報文藝副刊《鏡海》版及其他文藝專欄。

盧傑樺曾言，因鍾愛搖滾樂，故詩集《等火抓到水為止》同具搖滾樂文化元素。講座上，他先後與初、高中圖書館領袖生分享十多年創作詩

的心得，以輕鬆而簡約的語言，向學生講解中國新詩的起源及如何逐漸步向現代詩的發展過程，深入淺出地闡明現代詩的創作手法與獨特之處。

他以陌生化、聯想及獨特的個人意象，作為現代詩的表現方式，更以中國古典詩與台灣現代詩的意象比較，凸顯新穎的現代詩語言，發掘箇中獨有的象徵意義，並於會上重點分享其詩集《等火抓到水為止》的創作歷程。他認為現代詩的創作，應多關注日常生活的周邊事件，明白到詩歌創作要經歷時間的洗煉，皆因美好的事情瞬間即逝，將其化為個人化的意象融於詩句中，能保持永恆狀態。

分享會期間，出席學生踴躍發問，氣氛熱烈，李焯堅校長向盧傑樺致送紀念品。盧傑樺於演講結束後為學生簽名留念，輪候者眾。

澳大教育研究組來校觀課

爲了更好地推動本澳自然科學教育的發展，2008年5月5日及6日由教育局委託澳門大學教育學院的研究小組到我校進行兩天的觀課及教師訪談，連同日前已進行的學生問卷調查，作爲開展中學的自然科學領域教育訪視活動，是次活動對我校的科學教育教學產生了實在的推動作用。

在兩天裏，我校老師先後展示了高中化學、物理和生物科各一節課堂教學。課後，有關學科教師以及實驗室管理人員並分別參加了研究組的訪談。

化學課<<葡萄糖>>和物理課<<電磁感應>>均採用了邊講邊實驗的方式進行，循假設—>實驗—>推論—>驗證—>結論的科學思維規律，由教師演示啓發學生思考，以學生動手實驗而發現規律，再共同歸納、證明、得出結論。生動的實驗教學、科學的教學思路，使同學們在活躍的課堂氣氛中，有效地掌握了該課節的知識，達到了教學目標。最後上的生物課，則運用自製配套的多媒體課件，以豐富多樣的圖文資料，闡述了<<生物與環境>>的課題，同學們在短短四十分鐘裏，遨遊多彩多樣的生物世界的同時，也如歷其境地目睹了生物與環境的關係以及相互影響，這些知識不再只是書本上的文字，而是可以看得見，彷彿可觸摸的，對於同學掌握及深化環保觀念很有好處。

各科老師及實驗室管理人員並應研究組邀請作了認真而切合實際問題的訪談。相信是次觀課及訪談等系列互動活動對於推動我校自然科學教學教育必有裨益。



老師通過實驗方式加深學生對化學課的認識。

火警疏散演習

爲了加強學生及教職員的防火意識及確保遇上火警時的疏散得以暢順，保障師生的安全，校方於早前除了誠邀消防局人員來校講座及進行火警疏散演習說明會之外，並於2008年4月25日早上九時四十分進行火警疏散演習。

參與是次火警疏散演習的人數逾一千五百人，包括中、小、幼學生及教職員。火警疏散演習模擬位於我校舍五樓的廚房失火，學生正在上課，校方按照預設應變計劃，疏散校內各樓層的學生至安全集合點，以及採取一系列緊急應變措施。學生積極支持演習，在教職員的有秩序安排下，一個接一個分別從課室有序疏散到安全的集合地點，儘管演習期間有一名學生略感不適，但經由駐校醫生的治療後，並無大礙，無需送院，整個演習歷時約二十分鐘。

通過這次火警疏散演習，不但加強學校各部門在突發事故中的溝通、協調以及應變能力，更讓師生明白遇到火警發生時，保持冷靜的重要性。最後，校方表示演習過程順利，達到預期目的，並期待每年進行定期演習。



參與火警疏散演習的人逾千人，包括中、小、幼學生，而學生在老師的引導下有秩序地逃離火警現場。

師生積極爲四川地震捐款



我校學生積極參與四川地震捐款活動，校方於2008年5月26日將善款交予澳門紅十字會，是次籌得逾十六萬元。

應用才用 合理使用 科學利用

能源辦到校宣節能

應我校邀請，能源發展辦公室於2008年3月31日到訪，與一千四百名初中及高中學生舉行兩場座談，暢談能源與氣候變化的關係、節能減排措施及節能教育，希望從中喚起更多的學生重視能源利用，節約能源，保護地球。

座談會上午在禮堂舉行，能源辦主任山禮度、技術顧問李鑄新先後與高中及初中學生交流。山禮度向學生扼要地介紹能源的一些基本知識，從而帶出能源是什麼，最早被人類發現的古代能源有哪些，能源有什麼用，為什麼說人類發展離不開能源，人類的文明進程全賴能源的作用？現代重要的能源又有哪些？另一方面，人類利用能源的同時會為地球帶來什麼不良影



李焯堅校長向能源辦山禮度主任致送紀念旗。

響，例如氣候變化和氣候異常，這些都是能源被加速開發和應用而帶來的後果。今天，當人類已普遍認識到能源與氣候變化的關係時，應如何應對？節能減排，政府應做什麼？學生又可以做什麼？節能減排、減緩氣候變化、保護地球，是一項重要且持久、須全民共同參與、經歷一代甚至幾代人才能達到效

果的工作等。最後，山禮度用十二個字總結智慧用能：「應用才用，合理使用，科學利用。」呼籲學生一起珍惜能源，節約使用。

在兩場座談會上，學生踴躍發言，提出不少與能源有關的問題，很有建設性及獨特的見解。對於學生的問題，能源辦均一一作答，雙方互動熱烈。



學生通過節能環保圖片展學習如何合理運用能源。



能源辦於座談會上與學生互動對話。

結核病講座



應我校邀請，肺結核防治中心有關人員於2008年5月8日下午來校主講與結核病有關資訊。

氣候變化講座



為了加強學生對氣候變化有更多的認識，我校於2008年4月23日下午誠邀氣象局主講有關信息。

適體能講座



為了加強學生對體能練習時所需的事項，校方於2008年4月19日邀請香港有關導師來校主講有關資訊。

尋找真愛音樂晚會



為了讓學生認識生命的真諦，2008年4月21日於大禮堂舉行「尋找真愛」音樂晚會。

舞蹈團同學外出交流



我校舞蹈團同學於2008年4月11日前往廣東工業大學參觀及與該校學生交流。

同學參與迎奧運活動



舞蹈團同學於2008年4月底及5月1日分別參與「舞動新方向」及「2008 喜迎北京奧運打手印」演出。



我校同學於2008年5月1日參加教育暨青年局主辦的「2008 喜迎北京奧運打手印」活動。

問答比賽加強節能教育

爲了提昇學生對各學科學習的興趣、提高學生解決問題的能力，加強對環保的認識及增強同窗的團隊協作精神，我校中學部分別於2008年4月17日及18日於校舍禮堂舉行一年一度問答比賽，同學們全情投入，比賽氣氛熱鬧。

問答比賽以年級際形式進行，每班選一隊參賽。首日進行初中各年級賽事，第二天進行高中各年級賽事，每場比賽分兩回合進行，分別是必答題及搶答題，主要考驗學生對日常學科知識、社會時事及生活常識。另外，爲了加深學生對節約能源的了解，是次比賽特別增設與節能有關的題目。

陸颺熊校長助理在致辭時鼓勵各參賽隊伍要積極應賽，而整個比賽過程中，參賽同學全

情投入，信心十足，反應敏捷，對答如流。觀賽的學生認真觀看，經常爲參賽同學鼓掌打氣，氣氛熱烈。賽後，中學部教務處何秀卿主任總結此次比賽，並肯定參賽同學的表現，期望學生們日後繼續努力，認真學習，積累知識，並做到「節約能源，由我做起」。





浸 信 田 徑 隊

球類頒獎禮

爲了讓學生增強體魄，學習團結協作，我校於2007-2008年度舉行多項球類比賽，包括足球、籃球、排球、乒乓球。爲獎勵成績優異的同學，於2008年5月31日舉行頒獎禮，分別由李焯堅校長、中學部教務主任何秀卿等頒獎。



黃思浩（初二愛B） 初中籃球得分王
梁志威（高一信A） 高中籃球得分王



小學部教師赴深圳學習交流

「六一」國際兒童節是全世界兒童歡欣鼓舞的日子。這一天，我校小學部的老師不顧一週的疲倦，馬不停蹄地在澳門數學協會會長汪甄南先生及主任的率領下，一行三十人在「六一」下午趕往深圳福田綠洲小學進行交流觀摩學習。

翌日，上午聽了中、英、數三節觀摩課，教師和學生的投入、老師教案的精心設計，讓老師們大飽眼福，課堂氣氛的活躍，讓老師們欣賞和嚮往。然後是評課交流，透過親切交談，綠洲小學把他們的校訓：感恩戴德精神與我校校訓「信、望、愛」精神互相傳送。文化讓我們相親，教育讓我們共鳴。下午是全國特級老師黃愛華主任的講座——《《課堂教學的智慧境界》》。講座中，黃主任講到一節好課必須教得有效、學得愉快、考得滿意。簡明教師必須啟發孩子思考，並要有熟練的控制及領導能力。要培養學生創新，放手讓學生自己去做，有機地給予引導。

活動最後在我校老師與綠洲小學校長及福田區教委黃愛華主任拍照留念後圓滿結束。是次校本培訓活動承蒙澳門教育暨青年局贊助經費，深表感謝！



小學部老師前往深圳與綠洲小學老師交流。



小學部參加第23屆全澳學生朗誦比賽師生及校長合照。



小學部參加第六屆希望杯比賽師生及校長合照。

小學部獲獎情況



小學部話劇組參加第17屆校際戲劇比賽榮獲甲級獎。



小六望班蔡豪輝同學參加第23屆全澳學生朗誦比賽高小粵語獨誦榮獲一等獎。



小五愛班譚凱欣同學參加第23屆全澳學生朗誦比賽高小粵語獨誦榮獲優異獎。

小學部辦講座倡家校合作

為加強校方與家長之間的聯繫、推動家校合作，我校小學部於2008年4月初舉行「家校合作」家長講座，約兩多人出席，場面熱鬧。

講座由李焯堅校長透過不同的生活例子導入，簡單闡述「家校合作」是親職教育的大趨勢，家長的參與不單對子女學習有積極的影響，亦促進家長與校方之間的聯絡，有助彼此分享教育子女的經驗。李校長在講座中提及家長與學校

有效的溝通和合作是非常重要的，且是校方相當重視的一環。呼籲家長與教師通力合作，希望達至「家校合一為孩子」的目標。

講座亦重點介紹了浸信中學近年的發展，以及學生在不同範疇的學習階段所取得的成績，令人鼓舞。印證了學校致力發展學生多元智能的教育方針是正確的。整個講座就在一個和諧、熱烈的氣氛中圓滿結束。

強化學生環保意識

我校為配合能源業發展辦公室於四月開展活動，透過舉辦趣味科普比賽、高班向低班學生作節能推廣，以及展示能源展板，讓學子從動、靜兩方面加深認識環保節能的好處。校長李焯堅表示，強化學子的環保意識，須持之以恆，從日常生活中有所體會，才能貫徹做好。

李焯堅校長表示，響應環保節能，家校合作成關鍵。我校從四月按計劃開展各類環保節能活動。於三月底，邀能源辦主任山禮度到校主持周會，向各級學生灌輸節能訊息。四月初更組織學子製作節能展板，供各級學生課餘時了解能源的概況，並提供節能「小貼士」，對促進了解環保節能有重要的參考作用。所展示的手動發電機模型，讓低班學生加深了解節能發電原理，還鼓勵高班學生自發組織趣味科普比賽，充分發揮物理知識與環保概念，學以致用。

為在校內提升節能環保的影響力，於2008年5月10日當天安排了全校師生穿運動服上學，下午時段關掉大部分冷氣機，開啓窗戶，期間更關燈



中學生向小學及幼稚園學生講解環保的重要性。

達五分鐘之久。此外，校方安排初中級學生代表向幼稚園學生互動推廣節能及安排高中向小學級學生講解環保的重要性。

另外，適逢開展常識問答比賽，因時制宜，特於賽事中加入更多與環保題材有關的問題，以考驗學生。四月下旬亦邀請氣象局人員到校內開講，全面向學生講解近年的天氣變化。要使學子們真正體會環保節能，有必要透過潛移默化，由各科教師於不同科目中灌輸節能或環保資訊。

有關的兩組節能板，涵蓋政府部門與學生的創意思維。李校長深信推廣環保工作，非朝夕之事，教學人員有必要把推廣環保理念，有機地滲透於教學中，讓學生把環保意念帶回家，感染身邊每一個人。要使學校列為綠色校園之列，屬於長遠的工作，是次活動過後，校方人員將總結經驗，有計劃藉組織教師到鄰埠的節能學校參觀，從中取經，以深化教學質素。

親子競技迎奧運



各級健兒進場。

我校幼稚園為響應祖國將於2008年8月8日在北京舉辦的第29屆奧林匹克運動會，於2008年5月10日在學校的大禮堂籌辦了「親子競技迎奧運」活動，目的藉是次活動把奧運精神傳送每個家庭，透過競技活動促進家校合作與親子溝通。

全園三級學生分成高初級組兩個混齡組別，以跑、跳、爬行、騎單車、踩高蹺等體能元素，融合親子競賽形式進行，不但讓學生寓學習於活動，發揮親子和諧合作的機會，增添愉快難忘的經驗，還加強學生對運動的興趣與重視。



親子競技活動促進家長與子女關係。

隨後，即由班主任與家長進行一項「親師五環同心車」比賽，發揮家校團隊精神，把競賽活動深遠的意義體現出來。頒獎完畢後，更為明天蒞臨的母親節舉行偉大母親嘉許環節，讓學生學習以甜美歌聲「我愛媽媽」歌頌母親對自己無微不至的關心與愛護，接着送予一朵美麗的康乃馨花，作為祝福的禮物，轉瞬間全場洋溢溫馨愉快的氣氛。會後，校方更設午餐慶祝快樂的母親節。



親情洋溢。

預防流感新措施

鑑於流感問題，預防勝於治療，提高良好生活習慣必須從小培養。幼稚園爲了避免流感事故發生，盡力做好各項預防措施，讓幼兒學習懂得愛護自己和珍惜生命，藉是次社會流感問題，於本年三月上旬發展預防流感新措施作爲教育題材，潛移默化地引導幼兒建立正確態度，把實踐培養成爲習慣，懂得推己及人，愛人如己的良好價值觀念。此外，校內更加強了各項衛生措施，除了過往幾年實施的入園必須踏過消毒地墊，接着洗手後才可回課室的習慣外；現在更在校內放置測溫機爲學生量度體溫，如發現學生發熱及不適即請家長陪同就醫及回家休息。引導學生打噴嚏或咳嗽時應掩蓋口鼻與洗手並戴上口罩；玩玩具及茶點前必須先洗手等處理方法。四周窗戶常開，課室及教學物品經常消毒，強調正確飲食衛生與常做運動等健康教育，盼望能把個人清潔、校園清潔及環境清潔的訊息，透過不同的媒介及渠道，給予幼兒良好的典範，從而踏上健康成長的人生道路。



加強教導學生注重個人衛生。



校內放置測溫機為學生量體溫。

頌親恩活動



學生通過朗誦方式表達對母親的愛及感恩之情。

母親節前夕，我校幼稚園部於2008年4月6日日上午九時三十分舉辦「頌親恩故事演講暨兒歌朗誦」總決賽，藉此比賽活動，透過幼兒不同演繹的方法，讓他們學習以優雅的詩歌頌詞與感人故事，讚揚親情的珍貴，從而感受親恩的重要，提升親子溝通，語言表達與閱讀故事的能力；學習孝敬父母與感恩的心意，自幼建立良好德性倫理的態度。

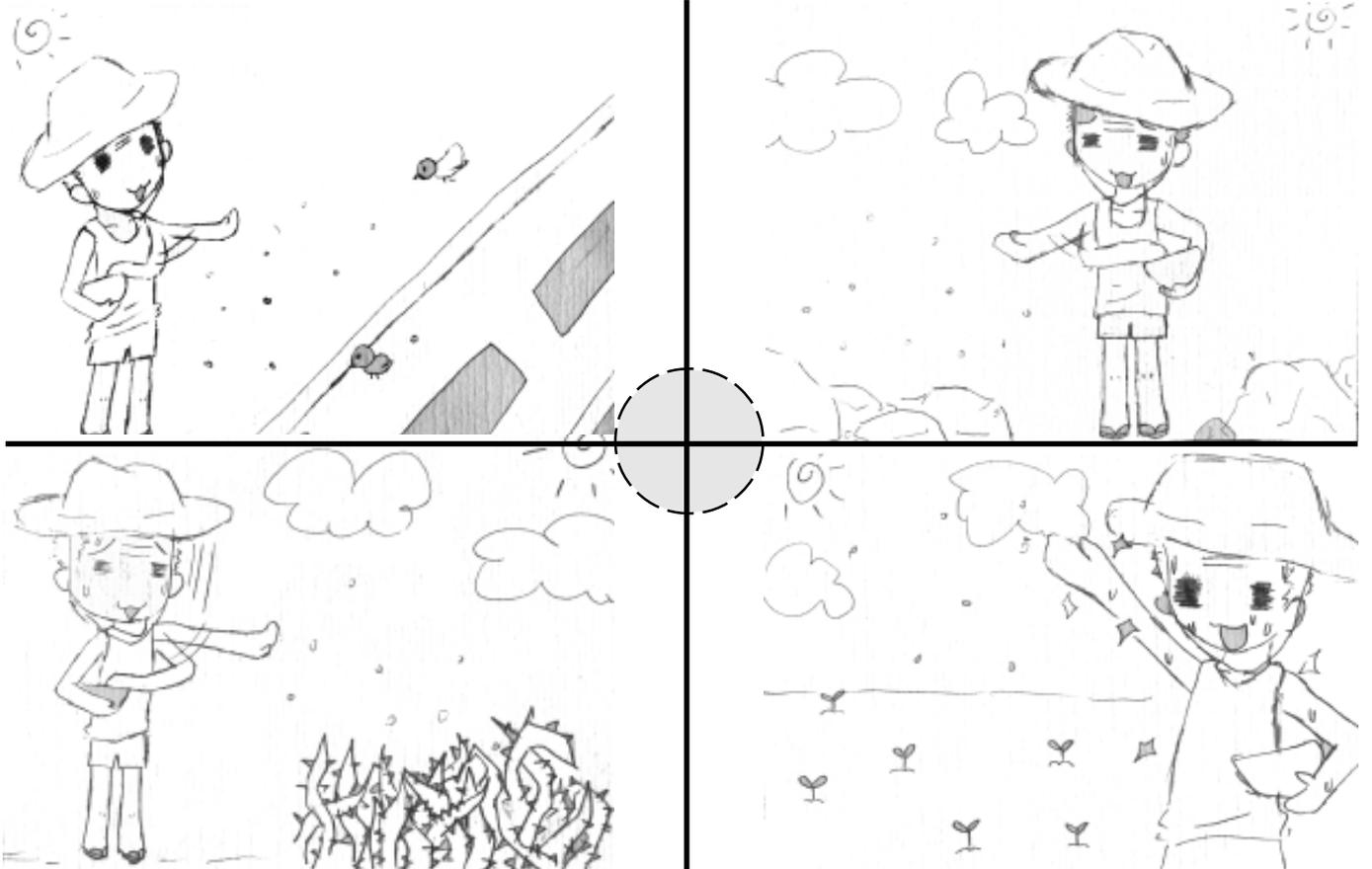
當日全體學生齊集幼稚園多功能室，邀請了學生家長到場給予支持，比賽過程中，家長們不時給予子女鼓勵的掌聲，充份地使參賽的小朋友表現得更勇敢和自信，賽後更由三位同學演奏鋼琴助興，並即席頒發獎項。整個活動，意義深遠且洋溢著農農的親情。



在家長的鼓勵下，參賽學生表現得份外自信，而獲獎同學於獲獎時更是師生、家長一齊同樂。

耶穌講的一個比喻

基教部 陳玉玲老師



耶穌的比喻中最為人知的可算是「撒種的比喻」。

這比喻的內容是「有一個撒種的出去撒種。撒的時候，有落在路旁的，被人踐踏，天上的飛鳥又來吃盡了。有落在磐石上的，一出來就枯乾了，因為得不著滋潤。有落在荆棘裏的，荆棘一同生長，把它擠住了。又有落在好土裏的，生長起來，結實百倍。」

比喻中講述撒出的種子，有四個不同的生長情況。究竟這比喻有什麼特殊意思？

當時眾人急不及待的問耶穌，可幸耶穌把比喻的意思解說得很明白。

「這比喻乃是這樣：種子就是神的道。那些在路旁的種子，就是人聽了道，隨後魔鬼來，從他們心裏把道奪去，他們就沒有信道而得救。那些在磐石上的種子，就是人聽道，歡喜領受，但心中沒有根，不過暫時相信，及至遇見試煉就退後了。那落在荆棘裏的種子，就是人聽了道，走開以後，被今生的思慮、錢財、宴樂擠住了，便結不出成熟的子粒來。那落在好土裏的種子，就是人聽了道，持守在誠實善良的心裏，並且忍耐著結實。」

顯而易見，最值得讚賞的人是用謙卑的心去聽道，用誠實善良的心來持守真道，用順服的心去實踐真道，讓真道在自己的生命中內化了，耐心等待生命成長，結出百倍的果實，就是生命中長成好的質素，令週邊的人和環境得到益處。

其實人生亦如是，有些人學習道理、知識或技能像過眼雲烟，好快就忘記了，也沒有機會在生活中應用過。有些人被周邊的環境或事物吸引著、拉著，只顧滿足自己的慾望，無暇好好把所學的消化，應用在生活中。最值得欣賞的是，人把學得的道理、知識技能融會貫通，融合在生活中，對自己生命有益，對社群有貢獻。

表面上用比喻是讓聽的人容易明白個中的內容，可是耶穌卻說：「天國的奧秘只叫你們知道，不叫他們知道……我用比喻對他們講，是因他們看也看不見，聽也聽不見，也不明白。」耶穌用比喻來講述真道，目的是叫願意的人聽到真道，並用謙卑順服的心接受，明白而且得到神的救恩。不願意聽的人就當故事聽，聽完就算。「種子落在好土裏，人聽了道願意接受，道在生命中生長，在生命中結實一百倍。」

作文課寫實

中學部 劉麗娟老師

鈴……鈴……鈴……，上課的鐘聲響了。我走進高一信 B 班教室上作文課。

「同學們，今天利用這兩節課作一篇短作。」話音剛落，我便把作文題寫在黑板上：《我最崇敬的人——×××》。

「現在你們用五分鐘蘊釀一下，要審題、要選材、要構思……」

我一眼望下去，有的同學在沉思；有的同學胸有成竹；有的同學很惆悵；學生那錯綜複雜的表情令我感到不安。下一步我該說甚麼呢？怎樣令學生把握這作文題的寫作呢？我莫名其妙地緊張起來。

五分鐘後。

「同學們，五分鐘已過，現在你們可以提出一些問題。我嘗試幫你們解答。」

同學甲：「老師我想寫藝人梅艷芳，但又不知崇敬她哪方面？」

「你的問題提得很好！首先我覺得你已把題目審清楚了，這篇文章的關鍵在『崇敬』兩字，換言之你所寫的人一定是值得人們敬重的。『崇敬』他的某種精神或某種高尚的行為，決不能泛泛而談。」

同學乙：「老師這類作文我們在初一時已作過了，為甚麼又要作呀？」

「這位同學你是否覺得這篇文很易作？太淺了？以前作過，不奇怪這就好像小學生讀『愚公移山』（白話文）、中學生讀『愚公移山』（文言文）、大學生也研究『愚公移山』（作論文）一樣，只不過深度不同、層次不同。今天我們作這篇文，要按一個高中生的要求，寫出一篇較有水平的文章。」

經我這麼一說，本來胸有成竹的同學變得惆悵起來了；本來就惆悵的同學更是一籌莫展；個個面面相覷，幾乎全班學生都陷入了寫作困境。糟了！我是不是將簡單的作文題複雜化了？怎樣令學生走出困境？我躊躇了一下，突然靈機一動，開腔繼續講下去：「其實要寫出一篇有水平的文章，不是你們想像中那麼困難的。寫作是一種藝術創作，今天要寫一個值得『崇敬』的人，那『人』可以是虛構的。你們可以藝術加工塑造出一個完全不存在的而只有意像存在、只有意境存在的『人』；而這意像、意境又是值得『崇敬』的。不要讓歌星、明星、冠軍級運動員阻礙你們的思路。發揮你們的想像力，選定適合的材料，在篇章結構上也要認真鋪排，務求做到篇幅精簡、剪裁得宜；雖然是短作，但結構一定要嚴謹。」

我一邊講，一邊觀察學生的反映。發現很多學生已不再那麼惆悵了，一張張緊繃的臉開始漸漸地鬆弛了，有的甚至露出了微笑。我看在眼裏、喜在心裏。學生真的走出了寫作困境！我清楚地感覺到學生已領悟了我的這番話，對寫好這篇文章已不再有很大的困難了。於是我就派發了作文紙，讓學生在兩節課內完成。

後記：

一星期後，我將學生的作文批改完了。真的絕大部分學生都寫得很好，較以前的作文有很大的進步。現我附上一篇我覺得寫得特別好的作品。不知是學生領悟能力強呢？還是我盲目地自我陶醉？

記一個崇敬的人——李想

高一信 B 連李瓊

也許是我的性格太過自傲，所以一直都沒有一個自己覺得是值得崇敬的人。但從那天開始，有了一個真正值得我崇敬的人——李想。

那天我跟好朋友莉莉聊天，究竟怎麼會始聊到李想的，我記不清了，但李想成了我最崇敬的人，是確實無疑的。我依稀地記得是莉莉先向我推崇李想，說他是一個很了不起的成功人士，但她嘰嘰喳喳說個不停，當時我還不知道她說的是誰？只知他是內地最有名的網站——「泡泡網」的

創始人。

回到家，我急忙打開電腦，查閱李想的相關資料，就這刻我愣住了：原來李想曾經是內地某名校高三的高材生，學校正準備保送他入北京清華大學深造。這正是每個高中畢業生夢寐以求的呀，然而李想卻毅然謝絕了。李想的這一決定，震撼了整個李氏家族。年邁的老奶奶痛不欲生，整日嘮叨：「孩子啊！我家世世代代沒出過大學生。光宗耀祖沒指望了呀！」老母親苦苦哀求：「孩子啊！你再認真考慮下，改變主意吧，去清華念完了大學再說吧。」老父親更是欲哭無淚，整日緊繃著臉。還有叔叔、伯父、阿姨、舅舅車輪戰地相勸，好說歹說，但都是徒勞。

李想酷愛電腦專業，他要實現自己的理想——創出一條驚人的網絡，毅然踏上了他理想的路程！

看完了所有的資料，我情不自禁地嘆道：「李想，你是一個真正值得我崇敬的人！」

我崇敬你，是因為你的果斷；是因為你的決心；是因為你的不屈；是因為你的勇氣；更是因為你的毅力！你為了實現自己的理想，你沒有拖泥帶水地在升學和創業中徘徊，那是你的果斷；你沒有理會家人的勸說，冒著眾叛親離的境況也要創業，那是你的決心；你明知創業艱難而絕不放棄，明知山中虎，偏向山中闖，那是你的勇敢。憑藉你的不屈、憑藉你的毅力，終於達成了自己的理想——開拓了最有名的網站——「泡泡網」。

李想，我崇敬你！我想，只要了解你之後，全班同學也會崇敬你、全人類都會崇敬你！繼續努力吧，李想！

小學部教師赴深圳交流學習感受

小學部 陳玉瑰老師

我校校長李焯堅爲了讓老師們開闊視野，瞭解不同地區的文化，決定讓老師們參與一次別具意義和內容充實的節日活動。

「六一」國際兒童節是全世界兒童歡欣鼓舞的日子。這天下午，我校小學部的老師不顧一週教學的疲倦，在澳門數學協會會長汪甄南先生及林帶諦助理校長、歐滿嫻主任、趙平樂助理主任的率領下，一行30人從澳門乘車趕往深圳福田綠州小學進行交流、觀摩、學習活動。經過幾個小時的行程，到達深圳時已是夕陽西墜，華燈初上了，我們下榻在景軒酒店。

翌日上午，我們先後分三節聆聽了中、英、數三個學科的觀摩課。課堂上老師對教案的精心設計，老師和學生對教學的投入，讓我們大飽眼福，深受感動。課堂的活躍氣氛，讓我們欣賞和欽佩。然後我們進行了評課交流。透過雙方的親切交談，使綠州小學「感恩戴德」精神的校訓與我校「信、望、愛」精神的校訓互相傳送、互相感染。文化讓我們相親，教育讓我們共鳴，交流讓我們共進。

下午，我們又聽了全國特級老師黃愛華主任的講座。他講述的題目是《課堂教學的智慧境界》。講座中，黃主任著重論述了「一節好課必須教得有效、學得愉快、考得滿意」的觀點。闡明瞭「教師必須啓發孩子思考，要有熟練的調控、引導能力」的要求。強調了「要培養學生創新，放手讓學生自己去做，有機地給予引導」的教學思想和教學方法。講座使大家受到了很好的啓發和反思，同時增長了學識。

最後，我校老師與綠州小學校長及福田區教委黃愛華主任一起拍照留念。至此整個活動圓滿結束。

是次活動過程中充滿樂聲笑語，氣氛溫馨和諧，這種刻骨銘心的激動不已的學習經歷和體驗使我們獲益不淺，開拓了我們教改的新視野，加快了教改的步伐，也引起了我們對教育工作的一些反思。

真正是：用智慧開啓智慧，用文化創造文化，薪火相傳，綿延不斷。



「找主幹法」的優點、不足與補救

中學部 陳志強老師

在語法教學中，我們常用到「找主幹法」。所謂「找主幹法」，是指找出句子的主幹，從而對句子進行分析的一種方法。例如：

1、浸信中學教語文的陳老師去年回了一次北京。

這句話的主幹是：陳老師回了北京。

2、這次汶川大地震的傷員，都得到了很好的救治。

這句話的主幹是：傷員得到了救治。

句子的主幹，通常是指主語、謂語、賓語的中心詞。

「找主幹法」的優點很多，在這裏我們想著重強調兩點。

(一) 簡單明快，提綱挈領。

面對著一個句子，特別是面對著一個複雜的句子，如果我們找出它的主幹，就比較容易說明句子的類型。如：

當你坐在飛機上，看著我們無邊無際的像覆蓋上一張綠色地毯的大地的時候；當你坐在汽車上，倚著車窗看萬里平疇的時候；或者，在農村裏，看到一個老農捧起一把泥土，仔細端詳，想鑑定它究竟適宜於種植什麼穀物和蔬菜的時候；或者，當你自己隨著大夥在田裏插秧，黑油油的泥土吱吱地冒出腳趾縫的時候，你曾否為土地湧現過許許多多的遐想？想起它的過去，它的未來，想起世世代代的勞動人民為要成？土地的主人，怎樣鬥爭和流血，想起在綿長的歷史中，我們每一塊土地上面曾經出現過的人物和事跡，他們的痛苦、忿恨、希望、期待的心情？（秦牧《土地》）

這個句子很長，有二百多字。它到底是單句還是複句？不要說是初學者，就是中文系的畢業生，也未必能很快地做出正確的判斷。但是，如果我們能找出它的主幹，結論就不難得出來。這句話的主幹是：你湧現過遐想。那麼，很明顯，這句話儘管比較長，但它實際上是單句。又如：

實行「知無不言，言無不盡」、「言者無罪，聞者足戒」、「有則改之，無則加勉」這些中國人民有益的格言，正是抵抗各種灰塵和政治微生物侵蝕我們同志的思想和我們黨的肌體的唯一有效的方法。

這句話也很長，它的主幹是「實行格言是方法」。所以，它也是單句。

(二) 理清脈絡，發現病句。

利用「找主幹法」，常常可以幫助我們理清脈絡，發現句子主幹上有毛病的句子。如：

不注意提高教學質量的老師，是一種極不負責的工作態度。

經過縮略，本句的主幹是：老師是態度。很明顯，「老師」與「態度」是不能搭配的，所以這一句是病句。可以把「工作態度」改成「人」。又如：

通過三年高中階段的學習，使大家的學問都有了很大的長進。

經過縮略，本句的主幹是：有了長進。「通過三年高中階段的學習」、「使大家的學問」都是狀語。很明顯，本句缺少了必要的主語。可以把「使大家的學問」中的「使」字去掉，讓「學問」做主語，這個句子就通了。

所謂世事無絕對。我們在肯定「找主幹法」的優點的同時，也想指出它的不足。「找主幹法」的不足主要表現為有時會割裂語意。

我們在使用「找主幹法」的時候，有時會發現句子的主幹與原句的意思相比，顯得不那麼吻合。如：

他有一次在夢中娶到了漂亮的媳婦。

主幹是：他娶到了媳婦。

顯然，主幹並沒有準確地反映原句的意思。在原句，「他」並沒有成家，還是個光棍；但在主幹裏，「他」已經娶到了老婆。

有時候，句子的主幹與原句的意思相比，正好相反。如：

破壞聖火傳遞的「藏獨」分子根本不愛偉大的中國。

主幹是：「藏獨」分子愛中國。這不是鬧了笑話嗎？

句子的主幹與原句的意思不吻合甚至相反，這一點都不奇怪。因為所謂找出句子的主幹，就是把句子中的主語、謂語和賓語的修飾、限制、補充成分，也就是把定語、狀語、補語壓縮掉，只保留主語、謂語、賓語的中心詞。我們應該知道，被壓縮掉的成分，在表達意思上並不是可有可無的，它們在句子的作用是修飾、限制中心詞，使句子所表達的意思更豐富、更明確、更生動、更形象。你把它們省去，在表意方面當然就沒有原句那樣豐富、明確、生動、形象，有時甚至就會出現與原句的意思不吻合甚至相反的現象了。

句子的主幹與原句的意思不吻合甚至相反的這個缺點如何補救呢？根據我們的教學經驗和專家的看法，在這裏提出三種做法供大家在教與學時參考。

1、我們在思想上一定要很明確，句子的主幹不等于原來的句子。作為老師，在使用「找主幹法」之前，一定要告訴學生，找主幹有時意思沒有原句那樣明確，有時甚至相去甚遠。有了這個思想準備，萬一出現兩者文意不相符合的現象，我們就不會覺得奇哉怪也，怪也奇哉了。

2、在給否定句摘主幹的時候，一定要把否定詞一起摘出來。如：

破壞聖火傳遞的「藏獨」分子根本不愛偉大的中國。

主幹應該是：「藏獨」分子不愛中國。又如：

教中文的陳老師不是澳門浸信中學的校長。

主幹應該是：陳老師不是校長。再如：

2008年5月12日，他沒有在發生八級大地震的四川汶川。

主幹應該是：他沒有在汶川。

3、凡是去掉定、狀語容易割裂語義時，可分別加「某種」和「怎樣」來陪襯。這樣既不會改變原來的結構框架，又可避免使語意割裂。如：

高鹽的食物對健康有害。

主幹本來應該是：食物有害。由於去掉了定語「高鹽的」，導致表意比較嚴重脫離原句，這時可加「某種」來陪襯，從而使主幹變成：某種食物有害。再如：

他有一次在夢中娶到了漂亮的媳婦。

正如我們在上面提到的，它的主幹本來應該是：他娶到了媳婦。但由於省略了狀語「在夢中」，也是導致表意比較嚴重脫離原句，這時可加「怎樣」來陪襯，從而使主幹變成：他怎樣娶到了媳婦。這樣，主幹和原句的意思，就不會大相徑庭了。

上述所說的方法，從根本來培，是屬於修修補補的方法。要比較徹底地解決問題，必須引進新的析句方法。在這方面，我國的語法學家們已經取得了很好的成果。他們早就發現了中心詞分析法的不足，在上世紀三十年代就引進了層次分析法以彌補。

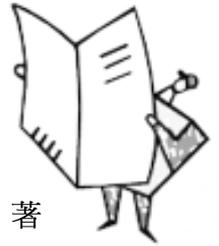
層次分析法又稱直接成分分析法或二分法。這種方法一般是兩兩切分，這樣的確能較好地避免語意被割裂的問題。如：

她不是魯鎮人。

第一層先切分為主（她）和謂（不是魯鎮人）兩部分。接著把「不是魯鎮人」又切分為動（不是）賓（魯鎮人）兩部分，這是第二層。最後把「不是魯鎮人」分別切分為狀中「不是」和定中「魯鎮人」，這是第三層。

層次分析法是不少人所比較陌生的一種析句方法，要把它講明白，並不是三言兩語所能承擔的。所以，我們只好就此打住。讀者如對這個問題有興趣，可以找北京大學出版社出版的《現代漢語句法分析》（吳競存侯學超著）來看看。

2007-2008 年度澳門浸信中學圖書館閱讀推廣活動系列 「尋找寫作空間－閱讀·寫作」徵文比賽作品



姓名：李喬 班級：初二信 A

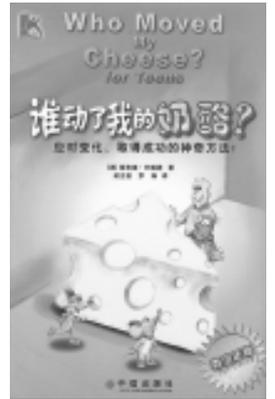
閱讀書目：《誰動了我的奶酪》，[美] 斯賓塞·約翰遜 著

人生猶如「迷宮」，每個人都在其中尋找各自的「奶酪」－穩定的工作、身心的健康、和諧的人際關係、甜蜜美滿的愛情，或許是令人充滿想像的財富……

單純的老鼠嗅嗅和匆匆，一直不斷地在迷宮中尋找著奶酪，盡情享受而不去顧慮，直到奶酪吃完再繼續前行，尋找下一個目標。而哼哼和唧唧，就好像是我們處在複雜的社會中一樣，面對無法解決的事，有的怨天尤人後會繼續努力，而有的會常常以為奇跡會出現而守株待兔，直到最後，連生存的機會都失去了……

故事中這四個虛構的角色，分別代表了我們人性中簡單的一面和複雜的一面。不管，我們的年齡、性別、種族和國籍如何，我們都能從它們身上找到自己的影子。唧唧將擔心事態變得更糟糕而否認；抵制變化的哼哼從悲觀中「搶救」了出來。於是，我明白不管我們選擇哪一方面，我們都有一個共同的目標：在迷宮中找到出路，從而在這個變幻莫測的時代品味成功！

如果我們在危機時能夠振奮精神，努力樂觀，就有機會再次成功，找到出路。我們學習亦如此，只有在努力中才看得見真能力！



姓名：趙芯宜 班別：初二信 A

閱讀書目：《富有·富有》，吳羊璧 著



這本書收集了作者於五十年代到九十年代的小說，這些小說大都於報章上連載，風格較為隨意和大眾化，內容亦與香港市民息息相關，在不同時候完成的作品中，亦可以看到香港的變化，再加上作者細膩的文筆，彷彿從前的香港出現在我們眼前，上演著一幕幕悲歡離合的活戲碼，訴說著一個個似假還真的故事……

書中的故事多以市民的視覺去描寫，給人一種親切的感覺：有因為童年家貧而渴望擁有一輛嬰兒車的父親，努力儲錢，到有足夠的金錢時才發現孩子已經長大的無奈；亦有因為香港昂貴的樓價而擠在一起的五口子，兒子為了令母親改掉收集雜物的陋習，請同事以金錢買走母親的雜物，母親卻搬來更多的雜物，引起了一場場誤會時的啼笑皆非；亦有少女誤入歧途卻無法自拔的恨意；記者因上級施壓而不能報導真實新聞的氣憤。若果說書是擁有味道的，那麼這本書就是裝著人生百味的瓶子，在不經不覺中，還會透出一點點經歲月發酵的濃香，是那一點點的懷舊……

看完書後，看看作者的資料，竟是位年近八十的老翁，這個發現真的叫我很詫異，要知道作者心思仔細得像一名女性，就算是二十年前的作品，那透著如同青年人對未來的期望，完全不像一個經歷過許多風風雨雨的人所寫下的，要知道年過半百又能擁有近乎天真的盼望的人又有幾個？我想，一定是這位老人把對香港未來的期望悄悄地收藏在文章中，讓文字有了生命力，和唱著期待未來的歌聲。





姓名：林劍峰 班別：初一望 B
 閱讀書目：《家庭危機應變手冊》，周永新 著

家庭是社會生活最基本的單位。由於各地社會，經濟、宗教、政治與文化等政策和制度的不同，家庭系統所承擔的角色亦因而有所不同，但家庭仍然扮演著個人與社會群體生活關係的主要橋樑作用。

《家庭危機應變手冊》，這本書我看後覺得非常有同感，因為在現今的社會五彩繽紛，科技帶來的好處非常多，但是又逐漸培養青少年懶惰的習慣，因而變成沉迷玩遊戲機、上網，引致成績下降。中國的父母望子成龍的觀念和過份苛嚴的管教方式都給子女帶來很多壓力。隨著壓力的增加，青少年往往會尋找一些刺激而新穎的方法去解脫，因而引起多種負面後果，例如：自殺行爲。

第一點切勿抱有過高的期望：父母過份重視子女的學業成績或成績未如理想而被父母責備，感到失望與無奈。根據研究所得，承受壓力者逐漸年幼化，而小學生壓力往往來自父母，因此，我們要用正確的方法、觀念來面對學業成績。

第二點切勿過份挑剔：沒有人是完美的，就連聖人都會有做錯事的時候，凡事應適可而止，獎罰分明，家長亦要循著這個觀點來處事。家長需要在子女表現恰當時給予多些鼓勵和讚賞，但是又不可以矯枉過正，以為凡批評必會影響孩子的自尊心和破壞親子關係，因而採取無限姑息的政策，這反而令孩子不能辨別是非。其實父母除了學習讚賞孩子們的能力外，也要學習適當地指出孩子的錯失。

我看完《家庭危機應變手冊》這本書後，真是獲益良多，以後我會好好運用這些知識來面對困難。最重要的是父母要多些觀察自己的兒女，而不能過份注意他們的缺點，要多些注意他們的優點！



姓名：歐陽珊 班別：高二愛 A
 閱讀書目：《與死神對話》，張惠賢 著



生老病死是人生必經階段，是必定的，沒有人可以超越，而這本書帶給我對死亡的不同以往的感悟。這本書的作者作為執業醫生，每日與人的病痛打交道，還不時要面對絕症和死亡；更在病者與病者家屬接觸的過程中，體驗到他們痛苦、曲折、坎坷的心路歷程，以及不同宗教對死亡的闡釋，更探討當代心理學對死亡問題的剖析、見解，因而產生了這本題為《與死神對話》的書。

筆者十分同意此書對死亡的見解，很多人對別人的死亡很感興趣，因為別人的不等於自己的僥倖，我們會在暗地裡舒了一口氣，如在電視裡看到遭受地震、海嘯等天災的地方，我們都會對罹難者產生憐憫，卻往往暗地裡或無意識地舒了一口氣想—幸好不是在我們居住的地方發生！

我們過這個世界如果每天將近十三萬人死去，世界上就有約超過七百億人死去，而每日出生的嬰兒亦有約四十萬之多。看起來它們只是一堆數字，而我們卻活在這堆數字之中，無法去忽視、逃避。「有生有死」，每一個人人都清楚知道的，但又有多少人能夠安然接受這個自然的定律呢？死亡對每一個人都會產生恐懼，而且一代比一代嚴重。遠古時代，人類與自然共存，死亡就如四季循環般平常，毫不出奇，也不可怕；但隨著經濟社會的發展，人類生活脫離大自然的規律，心底已對死亡產生惶恐與不安，甚至害怕起來，繼而開始利用尖端科技，企圖挑戰大自然的定律，但最終有哪一位能逃避死神的鐮刀呢？

這本書引用醫學說明「心臟停止跳動不等於死亡，心臟正常跳動並不代表仍有生命。死亡取決於腦，特別是腦幹的功能存在與否。」從佛教的角度看，人的死亡取決於八識，即「藏識」、「出生識」、「和合識」、「熏變識」、「本識」、「真識」、「家識」、「本識」、「體識」、「寂

寞識」及「一切種智識」，隨著生死輪迴，再與一個新的生命結合。基督教就是永生的盼望，信祂者死後就得永生。

書的後部份是與死神的「對話」，可以發現，他們並非勢不兩立，敵對的敵人，死神並不是奪取生命，只是接受已完成世上旅程的人。人不死不代表沒有痛苦，四周的人都是活生生的，但有幾多個人是真的活得開心？活著亦未必比死亡快樂。

生老病死是每人必經的階段，苦不經這個階段就不是人生了。筆者對死亡並不害怕，而真正讓我害怕的是不能再見到想見的人，以及不能在生活中留下自己生存過的痕跡。

姓名：張惠萍 班別：高二愛 A

閱讀書目：《小光》，須賀敦子 著



我在圖書館裏，參加了『尋找寫作空間閱讀·寫作』徵文比賽。但我找了好幾本書都沒有頭緒，老師便走過來推薦我看一本名叫《小光》的書。

「小光」，是這本書的書名，也是書中的主角名字。小光是一個寂寞的小男孩，書中的他是一個愛哭、經常獨自生活的小男孩，無論做甚麼都是獨個兒。整本書都是圍繞小光寂寞的一舉一動來寫的。

當我第一眼看這本書的時候，它的書名是特別顯眼。只有「小光」這兩個字，使我即時想到這個名字給我的感覺，就是溫暖的感覺。就好像在漆黑中射入了一絲光線的意思。但當我再看書的內容，才發現小光是一個很寂寞的小男孩。而最奇怪的是書中一開頭就問：「你曾見過小光嗎？」接著又問：「小光是從哪兒來的小孩呢？」而作者卻這樣的答：「關於這一點，沒有人知道。」作者就這樣不斷地寫小光的孤獨、傷心、困苦，又說她聽到小光的叫聲和哭泣聲，有時小光又會出現在她的附近陪伴她。使我覺得小光就是作者寂寞的內心世界，小光也正好代表了作者的內心。因為一個人的內心世界是怎樣，在哪處連自己都無法清楚知道。正如作者在書中一開頭的所問所答。而在書中的最後作者卻這樣寫了一句：「就算你看不到、聽不到，但是小光一定正在某處一邊聽著，一邊暗自竊喜地笑著喔。」使整本書都變得有了生氣。打破了小光的寂寞氣氛，沖出到另一個環境。使小光變得並不孤單。因為他正在聆聽著每一個心聲。

有時候，我們都會有孤單、寂寞的感覺。當你孤單一人的時候你又會想起些甚麼呢？你會否與小光一樣孤獨得要欣賞被晚霞染得火紅，逐漸轉為暗紫暮色的草丘呢？

姓名：曾美欣 班別：高二望 A

閱讀書目：《生活·一瞬間》，阿濃 著



《生活·一瞬間》，可以得知書名已經滲透出有關的敘述內容，它是一本記述人民的日常生活，記下了成年人、青少年，甚至小孩子經歷風雨的實錄，是一本文字與圖片兼備的好書。

對於我的印象頗深的是裡面有一篇記述一個小孩子喜歡下雨，本來未必個個禿頭小孩都喜歡下雨，但這小孩不禁微笑了，他燦爛的笑容可以看出他甜到入心裡，甜得像沾了蜜糖般一樣，笑得自然，笑得天真，笑得活潑……

再引入我們的繁忙生活中，想一想，我們有否總是展示天真爛漫的笑容，不用說「笑」，就連靜一靜的時間也沒有，每天忙忙碌碌，內心總抱怨、埋怨、怨恨，凡事總向著不應該有的負面、消極方向去思想，往往把一件好事扭曲了來想，更不要說甚麼感恩不感恩了！

我們做學生的，本份是讀好書，但是不應過份，不應過份並不代表不用理會，意思是過於埋頭苦幹而失去當中的意義就變得完全沒有意思了！在校讀書，除了要在校內吸取知識外，還要學習感恩、享受人生、交際……

在以前的我，只顧讀書，也因為生性好強，不願落伍，可能也因為這樣，忽略身邊許多人，也

因為這樣，壓得自己喘不過氣來，有時很想放棄，但又不能半途而廢。希望自己能夠找到真心的好朋友，我一直找，一直等，升到高二，一件又一件不如意的事情發生。一直以來，我很重視這個班，也很喜歡這個班，但有很多時候，這個班一次又一次的讓我失望，多次想放棄的我。突然間，又多結識幾位同學，這幾位同學，我很想結交，本來大家是同一組的，經過第一段，卻三個都變成了組長，也就是說，我們不可能再同一組了！不過，雖然不跟他們一組，我又能多結交班內的幾位同學，可以說是幸運的！可是兜兜轉轉我卻離不開這圈子，一起做報告的日子，一起溫習的日子，一起玩樂的日子，一起說秘密的日子……生活已經漸漸融入他們了！雖然當中有不少誤會，但只要誤會得以澄清，就一切雨過天晴，變回從前的生活，甚至感情更好！由陌生變熟悉，誤會後，由生疏變成了解，但他們帶給我不少快樂。在他們面前，我才做回真正的自己，笑得更美好！他們讓我學會了感恩，學會了長大，學會了笑！這是我的生活！

我不知他們會怎樣想！可是我更不想投資，我想用我自己最真誠的心去對待他們。不想計較付出，更不想計較收穫！我只希望他們每天都能幸福快樂！

每一個人都有不同的生活，只要凡事轉個角度來看，生活會變得更多姿多彩！

祝賀我校中學部學生獲得全澳朗誦比賽多個獎項

比賽項目	得獎名單	榮獲獎項
普通話高中集誦	普通話朗誦隊	二等獎
普通話初中獨誦	吳詠瑜	一等獎
普通話初中獨誦	李喬	二等獎
普通話高中獨誦	林秀清	二等獎
粵語高中獨誦	黎倩芳	二等獎
粵語高中獨誦	楊麗華	二等獎
英語初中獨誦	楊迦樂	二等獎
英語初中獨誦	歐曉彤	二等獎
英語高中獨誦	黎慧敏	二等獎



徵 稿

歡迎老師、同學、家長投稿



- (1) 來稿舉凡小說、文章、書法、繪畫、攝影等作品均歡迎。
- (2) 來稿字數不超過一千字為佳，字體要清晰。
- (3) 來稿刊登與否，概不退還，如欲退稿請註明。
- (4) 來稿請寫明姓名、年級或聯絡方式。

投稿請到 3 樓活動中心或郵寄到 panaldconcon@yahoo.com.hk