



信漫

2011年

雙月刊

第五十三期

校舍地址：澳門黑沙環中街410號
澳門白馬行41號

電話：28470388
電話：28332711／28343986
網址：<http://www.mbc.edu.mo>

傳真：28470601
傳真：28373600
電郵：mbc@mbc.edu.mo

目錄

◆ 校長的話

◆ 校園脈搏

◆ 透視人生

◆ 師情話意

◆ 自由天地

有關黑沙環衛生中心設美沙酮服務站之意見

李焯堅校長

首先，本校十分支持政府及社會各界人士的禁毒及戒毒工作，同時，對戒毒服康人士予以關心及支持。然而，本校就當局最近於黑沙環衛生中心開設美沙酮服務站表示不予支持。首先我們要指出美沙酮戒毒措施在很多地區的文獻均表示是一個成效不彰的戒毒措施。事實上很多服用美沙酮的人士服用多年後仍未能完全戒除毒癮。因此美沙酮戒毒措施的成效確實有點令人懷疑。此外，美沙酮戒毒措施是否現今醫療政策中最急需即時放在衛生中心解決的項目？其迫切性真的是高於其他一切的復康服務者的需要？試問政府有沒有評估報告支持其決定？最後，美沙酮戒毒措施開設在學校的對面是否絕對安全？政府憑甚麼說沒有問題？倘上述的問題尚未解決，在社區內推行美沙酮戒毒措施實為一冒險行為。因此本校認為政府不應在黑沙環衛生中心設美沙酮服務站。

其實當局要推行戒毒復康服務是可以理解，但推行的過程需照顧各方面的訴求。此外，如這樣影響民生的政策理應做足充分的教育及評估才推行，以釋除居民的疑慮。當局絕對不應以一個站在道德高地批判者的身份漠視居民的擔憂，只希望完成任務而無視本區數萬居民及學生的切身感受。

倘政府期望順利推行這個計劃，首先要進行全澳公開的諮詢行動，真誠的聽取市民的意見，而不是用「投石問路」的方法到各區試探居民大眾的反應，企圖將這個關乎全民的戒毒復康政策輕忽處理。目前本區的家長及居民大眾確實存在著擔心，憂慮及恐懼，這全都是因為政府在未有充足的準備下推行這個計劃所致。本人建議政府要實行這個計劃前，首先要請獨立團體進行詳細的治安風險評估，評估當美沙酮服務站於黑沙環衛生中心開設時對本區治安的影響及目前警力是否能應付有關治安問題。其次政府應對學生成長及安全作出風險評估，評估到底當全面推行美沙酮服務站時，復康者的人流與學生上下課人流的協調分析；再者，社工局更應就美沙酮服務站開設後對學生及本區青少年的成長影響作出評估，評估美沙酮服務站開設後引來的社會問題如：針筒問題、販毒問題、青少年問題及毒品入侵校園問題等的負面影響以及政府是否有足夠的外展社工及輔導人員對此等危機作出準備。然而，政府在沒有相關評估報告證明上址確是適合建美沙酮服務站之前，便強行推行這個計劃，就是漠視本區市民的安全，是一個妄顧居民權益急於求成不負責任的做法。

政府應總結事件發展到現今的經驗，在推行政策時應做足準備，對相關政策進行詳細評估，以科學的方法來教育市民，並非隨手拿一些鄰近地區的資料以敷衍且沒有實際分析過未知成效的言詞如『應該沒有問題』、『到時會派多一些人力』、『將會加強巡視』等來愚弄市民大眾。目前盼望政府就上述議題作全澳諮詢，重新探討推行有關政策的合適程序，並選出一個能平衡各方訴求的方案，以達致官民雙贏的局面。

有關服務站之選址，本校建議政府在博彩稅收屢創高峰的有利情況下，在一些遠離民居的地點如：鴨涌河邊街與青洲河邊馬路交接地段、青洲跨境工業中心附近、媽閣火水街近舊水警指揮中心及山頂醫院開設一些衛生康復中心，中心內可提供不同形式的復康服務如戒毒服康科、精神服康科、智障人士保健科及心理服康科等，並以循環穿梭巴士貫通各中心與山頂醫院接載各類有需要人士及一般求診人士。這個建議既可遠離民居及學校又可為有需要人士在醫療體系中提供更好的服務。這做法又可保障各類有需要人士的私隱，因任何人士都可乘坐這些巴士到復康中心及山頂醫院求診。

上述建議可算是一多贏的方案，期盼社工局、衛生局及民政總署可以聯合商討上述建議，將有關的地段進行分析評估及修改其用途的可行性。最後，為了黑沙環區學生及居民有良好的學習及生活環境，衷心盼望政府能考慮民意予以調整。

總編輯：李焯堅校長
副編輯：陸曉熊校長助理
執行編輯：廖玉群
發行機構：澳門漫信中學

澳洲學生與浸信學生交流

我校為了促進教學經驗交流，提昇教學素質，近年除了加強校內培訓，積極推動教師外出學習交流之外，更常獲海內外地區的學校來校親臨指導及交流。日前，澳洲Pacific Hills Christian College一行二十多人，親臨我校觀課及與師生交流，獲李焯堅校長及全體師生的熱情款待。

是次交流主要有觀課活動、兩澳學生籃球、足球友誼賽及分享會。2010年10月4日早上，澳洲Pacific Hills Christian College校長及學生，在李焯堅校長及多位主任的親自接待下，率先欣賞了我校高三級音樂職業技術班同學們的弦樂合演。浸信音樂職業技術班自2008年度創立，招收高中一至三年級學生，以發掘他們的音樂潛能及為本澳培養音樂人才為主。經過專業音樂導



李焯堅校長向澳洲Pacific Hills Christian College校長致送紀念品。



澳洲Pacific Hills Christian College一行二十多人前來參觀交流。

師的教導後，學生的演出獲得了澳洲Pacific Hills Christian College校長及學生的一致贊賞。接著，澳洲Pacific Hills Christian College校長及學生走進課堂、飯堂，感受了我校學生的課堂氣氛與校園生活。

下午放學時段，兩澳學生更進行了籃球、足球友誼賽，由李焯堅校長親自主持開球禮。而比賽期間，引來了不少學生到場觀賞，並為遠道而來的Pacific Hills Christian College吶喊助威。經過一輪球技切磋後，兩澳學生在分享會上顯得熟絡，儘管語言溝通不多，但也無阻兩地學生友誼，不時見到大家緊靠搭膊合照留念。短短一天的互動交流，在一片歡樂聲中結束。



兩地學生進行足球比賽。



短短一天的互動交流，在一片歡樂聲中結束。



兩地學生進行籃球比賽。



李觀鼎教授在浸信中學講國學

應我校邀請，澳門特區政府文化諮詢委員、澳門大學教授李觀鼎博士於2010年10月14日，到我校向師生們講授國學知識。

李教授首先指出了國學的定義，學習國學的重大意義；接著從文字、音韻、語言、思想、境界、智慧等方面，詳細、具體、深入地介紹了國學之美；最後李教授還向師生講述了國學的主要載體——經、史、子、集，為大家學習國學，提供了明確的途徑。



澳門大學教授李觀鼎博士指出了國學的定義。

李觀鼎教授的這次講學理論深刻，語言生動。在講學中，他除了大量引用我國的古籍外，還用了不少自己親身經歷的例子，引起了師生的共鳴。全場氣氛熱烈，掌聲不斷。大家反映，聽了李教授的講學，對國學的認識更清楚了，學習國學的信心更足了。

據瞭解，本學我校舉辦《探尋華夏文化》系列專題活動。邀請李觀鼎教授講國學，是該系列專題活動中的一部分。



李觀鼎博士和我校教職員合照。

學生獲贈手提電腦助資訊科技學習

我校重視資訊科技發展，為了鼓勵學生掌握更多的電腦操作技巧，推動學生透過互聯網學習及了解更多的資訊，豐富課外知識，校方於本學年開始實行獎勵措施：對小學升初中一年級的品學優異學生頒贈一台手提電腦，以幫助他們更方便學習電腦。頒贈儀式於2010年11月20日舉行。

隨著科技發展迅速，學會使用電腦已是現代人必須掌握的技能之一。李焯堅校長在頒贈儀式上，向本年獲獎的十一名品學優異學生表示，希望他們能善用所獲贈的手提電腦，學會更多的電腦操作之外，能更好地利用互聯網上的資訊來輔助學習，開寬知識領域，掌握更多的科技新知識。接著學生逐一從李校長手上接過輕便新款的手提電腦，並合照留念。

隨著社會發展的需要，資訊科技與我們的生活息息相關。日常所見，無論是工業的生產過程、人類日常所需的生活資訊、企業管理或個人需要，都離不開高科技電腦的應用。為了提昇學生的資訊科技能力，加速校園行政的自動化，以提高行政管理效率，校方

在教青局的大力支持下，成為首批獲資助資訊科學教育發展的學校之一，近年運用漸趨完善的資訊科技設施及系統已分別實施了師生出入智能考勤服務、開設網上測驗及做功課、家校互聯網通訊等，並全面增設高科技多媒體教學設備。此外，除了在中、小學，把電腦課程列為必修的科目外，更在幼稚園時期加入與電腦有關的輔助學習，讓小幼及早接觸資訊科技教育。



李焯堅校長向獲獎的十一名品學優異學生頒贈手提電腦，並希望他們能善用它來幫助學習。



師生在香港星河科研社導師的專業指導下，進行觀星、觀月、觀日活動。



師生親身實習了各種天文望遠鏡操作。



保良局顏寶鈴書院的先進天文望遠鏡可清晰觀看太陽表面。



參觀香港濕地公園。



參觀浸信會沙田圍呂明才小學後留影。

天文氣象組師生赴港參與天文活動

為青少年打開探索太空科學知識之門，我校近年致力推行科普教育活動，除開辦天文課程之外，更定期組織學生參加觀星、觀日等天文活動。2010年11月12日下午，在地理科組長陳秀蕙老師的帶領下，一行二十一人赴香港進行三日兩夜天文培訓，而在香港星河科研社導師的專業指導下，師生通過觀星、觀月、觀日活動，掌握了望遠鏡操作原理，以及了解更多天文知識。

今次活動主要進行了兩晚的實地觀星、觀月活動和參觀了兩間擁有先進天文設備的學校。第一晚的夜色清明，觀星活動非常順利，我校師生在星河科研社導師的專業指導下，來到位於香港元朗大棠村的保良局賽馬會營地附近所設的小型天文培訓基地，學生親身實習了各種天文望遠鏡。觀星時，每當大家利用望遠鏡尋找到指定的星座時，特別興奮，而月球上的月海、月陸，木星上的星雲通過望遠鏡讓大家清晰可見，更是美極了。

翌日前往參觀浸信會沙田圍呂明才小學和保良局顏寶鈴書院，這兩所學校致力發展天文科普教育，建有數碼天文館，擁有先進的天文設備。參觀期間，師生有幸在浸信會沙田圍呂明才小學的呂高華數碼天文館內學習更多更新的天文知識；而在參觀位於保良局顏寶鈴書院天台上的先進天文館時，更有機會利用先進的天文望遠鏡觀看太陽表面，太陽的日耳、黑子在高倍數望遠鏡中映入眼，學生異口同聲地感嘆宇宙的奧妙。晚上，繼續前往星河科研社的另一位於大埔村的天文學習基地，儘管當晚的雲層較厚，對觀星活動略有影響，但學生們的觀星熱情卻沒有減退，仍堅持著一份等待，直至深夜三點多，繁星點點，學生們再次通過望遠鏡更近地欣賞了多個星座，並拍下不少照片。最後一天，師生們參觀了香港濕地公園，感受大自然之美。是次三天兩晚的天文活動也隨之而結束，但學生們仍難忘兩晚的觀星之樂，還回程在船上不時拿出所拍的照片回味一番。

活動除了引發學生對探索天文的興趣之外，更對日後在開展天文科普教育有著更多的經驗。校方為推動天文課程發展，由上一年開始，把天文課程定為高中和小學常規的通識選修課，在科普基金的資助下，也於早前在校舍天台上興建了小型的天文館及購置一批先進的天文設備。



位於大埔村的星河科研社天文學習基地。

師生赴港參觀助提昇科技學習

校方近年積極推動科普教育，在校開設多項課程，包括物理實驗研習班、天文氣象班、機械人興趣小組等。為提高學生對科技學習的興趣和加強學生對機械操作認識，在科普發展基金的資助下，物理及機械人小組師生一行 21 人，於 11 月 27 日前往香港參觀學習，不但親身體驗科技與生活的應用，更有機會看到多款新型的機械及嚐試簡單的機械操作。

科技發展與我們的生活息息相關，是次赴港參觀學習活動，收益豐富。上午參觀保良局姚連生中學，通過參觀該校的「景點教學」專區，讓學生看到了科技發展與學科知識、校園生活的結合，其中一生物科魚池景點中的水力推動和校內走廊燈光，更是結合了校內的小型環保太陽能設備。隨後大家一同參與約 1 個多小時的單摩打機械人制作工作坊，通過此活動，加深了學生對機械人製作的實際操作。

下午參觀了東華三院邱金元中學，獲熱情接待。該校伍日明副校長簡介了學校的發展情況，其中校方於 2006 年與德國慧魚公司簽訂合作計劃，內容是以該校作為其香港區的訓練支援和產品實驗中心。參觀期間，在東華三院邱金元中學蔡仁忠老師的示範和德國慧魚(香港)負責人朱周奉椿女士的專業介紹，浸信師生看到各種機械、工業等設備，先進多樣，精準新穎。活動讓師生們大開眼界，重要的是引發了學生們對科技創作、機械製作的興趣。



師生通過交流，親身看到更多先進精準的機械設備。



師生專注聽取有關人員的簡介，並參與了單摩打機械人制作工作坊。



參觀完保良局姚連生中學和東華三院邱金元中學後合影留念。

理化生科組老師赴港觀摩

為了加強教師專業發展及成長，提昇教學質量，我校物理、化學、生物科組一行 12 人，於 2010 年 11 月 12 日前往香港觀摩學習，吸取更多鄰埠成功的創新科技教學經驗以改進教學方法。

11 月中旬，適逢香港展開「創新科技月 2010」活動，此為創新及科技界最具代表性的盛事之一，主題圍繞創意機械人、智能生活和環保科技。活動包括超過 140 場工作坊、為期三日的路演，大型嘉年華會、展覽、研討會、業界大型會議等。老師們主要參加了「創新科技嘉年華」，當中親身體驗香港在創新和科技方面的成就，了解更多香港多間大學、政府部門、專業團體、科技企業及多個從事創意活動、機械人活動的青年教育等團體，他們生活息息相關的創新及科技發明以及如何推動創新科技教育等資訊。同時，也觀看了香港各主要學生及青少年科學比賽的優勝作品。

通過一整天的觀摩學習，我校老師們獲得了更多的啟發及加深認識創新科技發展與社會，教學工作的關係，讓大家更明白校方與老師的積極推動將是有助提昇年青人對科學及科技的認識和興趣。



老師們參加了「創新科技嘉年華」，獲得更多的啟發及加深認識創新科技發展的應用。

領袖生參與團體訓練工作坊

校方為凝聚校內風紀團隊力量，提昇風紀隊員間的合作與溝通能力，於2010年9月前往黑沙海灘舉行「領袖生團體訓練工作坊」，活動對象全為本學年在任風紀同學，透過燒烤及團體遊戲等活動培養同學的團隊合作精神、處理問題能力及領導才能。

工作坊當日由德育輔導處鄭偉文主任帶領師生近六十人前往黑沙，並分組進行燒烤活動，同學需自行透爐及分配食物，從中訓練學生解決問題的能力及合作精神。接著由德育輔導處同工帶領同學進行多項小組及集體活動，透過活動讓同學明白個體與集體的分別，讓同學從中學習如何在團體內生活、如何與團體溝通合作、彼此諒解及鼓勵，透過同學活動後的分享可見同學於活動中甚有所得。同時於活動中亦宣佈了新任風紀隊長，老師在言辭中表示感謝及欣賞卸任隊長的努力，期望新任隊長能繼續履行職責，協助老師及帶領隊員維持校內秩序。整個工作坊於歡樂的氣氛中圓滿結束。



透過活動讓風紀隊同學明白團隊合作的重要性。

義工組參觀政府總部

為了讓學生加深對社會各個政府部門的認識，我校的義工組老師組織了十九位義工組學生，於2010年10月30日上午藉著政府總部開放日，參觀了澳門特區政府總部。

一行人在今年政府總部首次增設導賞員的引領和細心介紹下，依次參觀了位於地下的記者室、多功能會議室、別具特色的蓮花廳，以及二樓大堂，以主色調命名的『綠廳』、『黃廳』、『藍廳』和花園，最後觀賞澳門警察銀樂隊的表演。

透過參觀，有同學表示自己是首次到政府總部參觀。雖然政府總部是行政長官平日辦公的地方，不過藉著開放日參觀過後，覺得總部內的特色與設備互相融合，既能保留濃厚的葡萄牙建築風格，又能融合現代設備於一身，感覺相當良好。



學生向在場的媒體講述個人參觀後的感覺。

積極推動環保

校方為了讓學生自小建立愛護環境的習慣，於本年度繼續響應環境保護局的「綠色學校伙伴計劃」，在校推動一系列環保活動。本學年首次活動已於2010年10月4日早上舉行，由環境保護局有關人員親臨學校，與全體中學生進行「澳門環境總體規劃構想」講座。

社會發展一日千里，經濟發展同時也給環境帶來了不少問題。環境保護局有關人員於講座上分別簡介了澳門現時的環境狀況、澳門環境未來的規劃發展等信息，並以提問的互動方式帶出環境保護與生活息息相關，希望同學們能身體力行，在日常生活中貫徹環保理念，外出時應減少開私家車而改以步行、乘搭交通工具；飲用水時減少使用膠樽改用水樽；購物時減少使用膠袋而改用環保購物袋等。最後，更誠邀同學們一起攜手共進參與「澳門環境總體規劃構想」活動，共同構建「低碳澳門，綠色生活」，以將「藍天」、「綠水」、「寧靜」，成為必不可少的生活元素。

學生通過短短的講座，不但了解澳門環境總體規劃構想，更能有效地認識個人對環境的影響。另外，校方為了深化學生對保護環境的責任，除了在上一年已開始響應每月的無膠袋日活動及在校園內設置垃圾分類收集筒之外，更於本月初在校內特設專題壁報及定期展出有關環保資訊展板。



環境保護局人員來校與全體中學生進行「澳門環境總體規劃構想」講座。

學生健康講座及預防賭博活動

學校一向關注學生身心健康發展，為了讓學生了解更多耳鼻喉保健知識，於早前邀請宇晴醫療中心老廣淳醫生來校主講「耳鼻喉保健常識知多點」；同持，為了加強學生對預防賭博行為的認識，也於早前參與由教育暨青年局主辦，戲劇農莊承辦的「預防賭博，反思真我」學校巡迴演出活動。

老廣淳醫生在「耳鼻喉保健常識知多點」講座上，主要簡介了日常生活中常見的耳、鼻、喉疾病的成因、症狀、治療方法，其中包括：中耳炎、流鼻血、鼻敏感、咽喉梗塞等。老廣淳醫生提醒學生別小看耳、鼻、喉疾病，中耳炎長久不治會影響聽力，嚴重的鼻敏感、咽喉炎問題可能引起呼吸疾病，所以在生活中要多注意耳、鼻、喉的保健及發現身體有不適時，要及早治療。

另外，為了讓學生正確認識賭博行為的禍害，學校誠邀戲劇農莊人員於2010年10月8日上午來校進行「預防賭博，反思真我」學校巡迴演出，是次演出主要圍繞一個年青人是怎樣在同伴的引誘下開始參與賭博，參與

賭博後個人行為的改變對家庭的影響，原本快樂和諧的家改變了，父母親因為兒子而傷心難過、費盡心神。劇情情節雖然簡單，但真實又意義深遠，處處表達了父母對兒子的真情，學生們透過戲劇情節觀賞、互動討論賭博問題及參與互動戲場的演出，感受並學會思考賭博行為除了是個人行為之外，更對他人帶來了很多不良的影響。短短一個多小時的互動劇場，給了學生們很多的反思，效果良好。



戲劇農莊主辦的「預防賭博，反思真我」人員來校與學生進行互動交流。

教職員「耳鼻喉保健」講座

秋冬季節，乾燥氣候容易引致咽喉不適，有見及此，校方為了加強教職員對「耳鼻喉保健」有更多的認識，於2010年11月初邀請宇晴醫療中心老廣淳醫生來校主講。

老廣淳醫生主要簡介了日常生活中常見的耳、鼻、喉疾病的成因、症狀、治療方法，其中包括：中耳炎、鼻敏感、咽喉炎等。近日天氣乍暖還涼又乾燥，喉嚨容易感到口乾，老廣淳醫生指出老師每天講課，咽喉和聲帶容易受損，他建議大家除了多飲水之外，可因應不同季節的需要，煲一些潤肺利喉的湯水。另外，更要注意休息和養成良好的生活習慣，因為引發咽喉疾病的成因往往與不良的飲食習慣和身體免疫力差有關，所以平時

要少吃煎炸上火的食物和多做運動，保持充足的睡眠，以增強身體的抵抗力。最後，老廣淳醫生逐一回答個別教職員的提問，以讓大家了解更多不同有關耳、鼻、喉疾病的各種保健方法，並提醒大家如有不適時要及早治療。



老廣淳醫生來校主講。

藝術文化講座



2010年10月13日下午，理工學院視覺藝術主任馮寶珠博士和中央美術學院副教授李振球先生來校，主講藝術文化講座及與師生進行交流。

新一屆學生會理事就職宣誓

本學年新一屆學生會理事，經過各個班代表推選及投票後，已有結果。就職儀式於2010年10月18日週會期間進行，由李焯堅校長和眾同學監誓。學生會理事包括：

梁家維	會長	高一信B
張碧矜	副會長(內務)	高二信B
謝雅欣	副會長(外務)	高三信B
楊迦樂	財政	高一信A
莫嘉敏	文書	高二愛A
陳凱琪	學術部	高二望A
陳慶宇	編輯部	高三信B
梁嘉偉	活動部	高三信A
黃志豪	事務	高三信B



李焯堅校長勉勵新一屆學生會成員要盡忠職守，致力服務學生。

行政人員培訓



2010年10月30日，我校行政人員參與培訓，以加強對學校行政管理的認識。

吳宣倫博士來校宣道



2010年10月11日週會期間，吳宣倫博士來校與全體中學生分享，並從科學角度解釋聖經的真理。

教 職 員 新 學 年 聚 餐



2010年9月30日晚上，假富豪酒樓舉行教職員新學年聚餐，向服務逾五年、十年、十五、二十年及二十五年的同工頒發紀念品及向其他人頒發動工獎等。同時，亦進行新一屆教職員聯誼會就職儀式及進行抽獎活動。

教職員團契活動



為了加強教職員對基督化教育的認識，校方每月舉辦教職員團契活動，歡迎老師參與。另外，並定期進行分享會。

教職員卡拉OK比賽



由浸信中學教職員聯誼會所舉辦的「教職員卡拉OK比賽」，已於2010年11月13日下午進行，分別有獨唱及合唱，主任老師一同參與，眾多同工到場捧場。

合唱團積極參與校外表演



我校合唱團於2010年11月13日參與了「音樂夢飛翔」活動，與澳門管弦樂團及其他學校同台演出。

田徑隊2010冬季田徑賽成績優異



田徑隊同學在劉君倫老師的帶領及加上平日放學後勤於練習，在本年度冬季田徑賽中，獲得多個獎項。

組別及項目	名次	姓名	班別
男子少年組-跳高	亞軍	鄭禮宏	高三望B
男子青年組-100M	亞軍	蕭仲賢	高二信A
男子青年組-200M	季軍	蕭仲賢	高二信A
女子公開組-400M	亞軍	莫嘉敏	高二愛A
女子公開組-800M	季軍	莫嘉敏	高二愛A
女子公開組-4X100M	季軍	施惠瑩	高一信A
女子公開組-跳高	冠軍	呂芷茵	初三信A
女子公開組-4X100M	季軍	呂芷茵	初三信A
女子公開組-200M	冠軍	許素珊	初三信B
女子公開組-400M	冠軍	許素珊	初三信B
女子公開組-跳遠	亞軍	許素珊	初三信B
女子公開組-4X100M	季軍	許素珊	初三信B
女子公開組-400M	季軍	呂嘉善	初一信B
女子公開組-跳高	季軍	呂嘉善	初一信B
女子公開組-200M	亞軍	黃靜婉	小六望
女子公開組-4X100M	季軍	黃靜婉	小六望
女子公開組-200M	季軍	樂潔	小六望

為什麼我不是基督徒？

我為何要信？

馬玉珍老師

如果你相信上帝，你知道自己為何相信嗎？你信些什麼？又如果你不是基督徒，你知道自己的抉擇是基於客觀的事實還是個人的假設？在其中一個聖經課作業的佈置中，各組同學曾訪問過校內的基督徒及非基督徒同學，了解他們信仰的立場與觀點，或許同學們當中的回應也同時道出了你個人的心聲。



我們不信的原因：不見未為真！

- ：還沒有發生一些令我很感動的事使我想去信祂！
- ：沒有親身經歷過神蹟，感受不到耶穌的愛。
- ：當我祈禱時，覺得祂沒有聽到，沒有看到，對我的成績也沒有幫助。
- ：如果有奇蹟發生在我身上，或我能親眼看見耶穌，我應該會相信祂。
- ：沒有發生一些事件，令我真正知道祂的存在。
- ：沒有親眼看到的，我都不會相信！
- ：我沒有親眼見過耶穌的顯現，所以我不相信祂的存在。



我們相信的原因：我們 feel 得到！

- ：我信因為感受到神的恩典，相信神的兒子耶穌為我們這些罪人死。
- ：我因為成績差要留班，祈禱後心情就平伏下來，所以我信耶穌。
- ：聽過一些令我感動的見證，覺得神是真正的存在。
- ：因為我在生病入院及康復的事上經歷到神蹟。
- ：我覺得這個信仰好正，我覺得神係愛我，我感覺到神一直在守護我，所以我相信耶穌。
- ：參加福音營，感受到基督的愛。
- ：我聽到福音時，心中感到一種莫名其妙的感覺，這使我相信。
- ：佈道會中被周圍的環境所感動，有衝動去相信耶穌



聖經/其他觀點

- ① 基督徒的經歷是否一種主觀甚或是一種幻覺？當我們審查任何一種主觀經驗時，至少有兩種方法來試驗它的真實性。第一，隱藏在主觀經驗背後的客觀實體是什麼？第二，有多少人能藉此客觀實體而產生相同的主觀經歷？耶穌這個人，和祂的救恩能改變人是客觀實體，而此類證據比比皆是，有數之不盡的見證人，由此而論，這種經驗是具有真實性的。
- ② 牛頓 Sir Isaac Newton（英國物理學家及數學家）：若無任何其他證據證明上帝的存在，單單大拇指這一項就可說服我相信。
- ③ 「這福音本是神的人能，要救一切相信的。」羅馬書 1:17
- ④ 「耶穌對多馬說：你因看見了我才信；那沒有看見就信的有福了。」約翰福音 20:29



我們不信的原因：有違科學與理性！

- ：基督教違反科學。
- ：我只信科學，沒有科學根據的我從不相信。
- ：我是一個較理性的人，我信科學。
- ：我不相信耶穌能死而復活，不信耶穌所行的神蹟，因為太誇張！
- ：我相信人類是由猿猴進化而來。



我們相信的原因：奇妙的宇宙彰顯了上帝！

- ：我相信這個世界上的美好，背後是有一個創造者，我相信這創造者就是耶和華神。
- ：我覺得這個世界很奇妙，每種事都有奇妙的聯繫，一定有一位很有智慧的創造主，所以我便相信了。
- ：因為我覺得這個世界

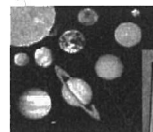


很美，很奇妙，
世界的主宰。



聖經/其他觀點

- ① 科學革命之父、天文學家哥白尼說：「神是宇宙間最卓越、最有條理的匠人。」
- ② 數學家、天體物理學家、現代機械工程與實驗物理學之父伽利略曾說：「天地間有兩部巨著：自然之書、超自然之書-聖經。」
- ③ 提出進化論的達爾文在晚年的日記寫著：「這茫茫無邊、美麗動人的宇宙（還有住在其中的人類），實在不可能是盲目碰撞、機遇巧合的結果。我再三思量，不得不相信第一因的實在，這第一因滿有智慧，我甚至要自稱為有神論者了。」
- ④ 一代科學宗師霍金說：「在大爆炸發生之後一秒，如果宇宙的密度多一萬億份之一，宇宙就會在十年後內陷塌掉；但如果少了一萬億份之一，宇宙就會在十年後散得空空如也。宇宙起初的密度怎會那麼精確？這背後一定有原因。」
- ⑤ 「自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。」羅馬書 1:20
- ⑥ 美國生物系教授米斯特說：「一個科學家只要按照他學術上的研究程序從事研究，他就能為他的問題找到證據，從而相信他的假設是對的。同樣，我之所以成為基督徒，是因為經過搜尋後，我發現只有耶穌可以滿足我的需要，我需要被饒恕，祂寬恕了我；我需要伴侶，祂成為我的朋友；我需要鼓勵時，祂鼓勵我。」



我們不信的原因：基督門徒不易為！

- ：我覺得我不能夠做一個合格的基督徒！
- ：我覺得基督徒有太多長篇的道理；
同時，我也沒有時間返教會。
- ：我覺得自己未能做到十誡。
- ：我怕信耶穌會有好多束縛。
- ：信耶穌要返教會很麻煩，也覺得沒有時間返教會。
- ：我也想信基督，但沒有人給我一個絕好的機會，自己又沒有勇氣投入這個大團體。
- ：我曾相信神，但受到朋輩的影響，漸漸不返教會離開神。
- ：父母極力反對我信主。
- ：因為家庭信仰是佛教，家人不許我信奉其他宗教。



我們相信的原因：自少接受基督教薰陶

- ：小學的聖經老師帶我返教會團契，讓我明白耶穌基督的救恩，這犧牲的愛感動了我，那時我便信了主。
- ：從小讀天主教學校，中學轉到浸信，從而常常接觸到耶穌，所以相信。
- ：因為從幼稚園讀浸信，從小到現在都接觸，所以信。
- ：從小就在基督教學校讀書，時常唱詩、祈禱、上聖經課，並與信主的同學接觸多了，所以就相信。
- ：因為父母都是信基督，從小帶我返教會，接觸得多，也感到當中真理的存在。



聖經/其他觀點

- ① 「祂從一個本源造出萬族的人，住在全地上，並且預先定準他們的年限和所住的疆界，要叫他們尋求神...」使徒行傳 17:26-27
- ② 「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」箴言 22:6
- ③ 你們得救是靠著恩典，藉著信心。這不是出於自己，而是 神所賜的；這也不是出於行為，免得有人自誇。
以弗所書 2:8-9
- ④ 耶穌說：你們必曉得真理，真理必叫你們得以自由。我實實在在的告訴你們，所有犯罪的就是罪的奴僕。
約翰福音 8:32、34
- ⑤ 「但現今，你們既從罪裡得了釋放，作了神的奴僕，就有成聖的果子，那結局就是永生。」羅馬書 6:22



我們不信的原因：我們有人多疑惑未解！

：我覺得耶穌不存在，
不明白為甚麼神要製造災難？

：如果有神，點解咁多惡人得唔到懲罰？

：我不覺得神存在，即使祂存在，我也覺得祂並不太仁慈，
反而很殘忍，為甚麼信祂的上天堂，不信就下地獄？



：不明白神為何明知人犯罪也要
創造人？

：神是無所不知嗎？為何祂不阻止
亞當和夏娃偷吃禁果？

：神不是有改變世界的能力嗎？

為甚麼祂不改變我們的思想，回到人最初那種
天真無邪的狀態？



聖經/其他觀點

①「...凡有血氣的，沒有一個因行律法能在神面前稱義，因為律法本是叫人知罪。
世人都犯了罪，虧缺了神的榮耀。」 羅馬書 3:20、23

②耶穌說：『你們中間誰是沒有罪的，誰就可以先拿石頭打祂。』約翰福音 8:7

③「...罪的工價乃是死；惟有神的恩賜，在我們的主基督耶穌裡，乃是永生。」羅馬書 6:23

④主耶和華說：「惡人死亡，豈是我喜悅的嗎？不是喜悅他回頭離開所行的道存活嗎？」以西結書 18:23

⑤有一個基督徒，在失去了雙腿和一只手臂、一只眼睛之後，仍在醫院裡向周圍的人傳福音。有人奇怪地問他：“你的神給你那麼多苦難，你還信？”那位基督徒安祥地回答：“我的神沒有給我苦難。苦難是人造成的。”

⑥美國經濟學家傅利曼 Milton Friedman 指出：選擇是人類的天性。個人有自由選擇，自然亦須承擔後果。

⑦「...人種的是什麼，收的也是什麼。順著情慾撒種的，必從情慾收敗壞；順著聖靈撒種的，
必從聖靈收永生。」加拉太書 6:7-8



我們不信的原因：我們選擇相信自己！

：我只相信最親的人和自己！

：我是一個無神論者，即使有神，
我覺得可以靠自己，不必靠祂！

：我覺得信仰不能帶給我任何東西，一切都是靠自己的
實力去爭取。

：因為我信自己，有自信就夠，加上我不信地球是被造
出來的。

：我覺得信耶穌沒有什麼實際幫助！我認為信自己最實際。

：我對現在的生活十分滿意，暫時不需要信靠一個神。

：我對宗教無興趣！

：覺得神並不存在，只是一種精神寄託。

：我認為什麼事都可以靠自己，神只是個人的迷信，令
自己心安理得而已。

：命運是沒法改變的，信與不信也不會改變什麼！



我們相信的原因：我們發現教會有愛！

：因為參加教會聚會多了，所以就相信了。

：因為教會的弟兄姊妹主動關心我，令我感動。

：因為遇到困難，身邊有人邀請我參加教會，在教會
中得到安慰、溫暖、心靈上
的支持，所以就信了耶穌。

：我因覺無聊就跟朋友返教會，
教會的教導使我生命有方向
和充實，在我失意的時候，
耶穌指引我走上正確的路，
所以我認為耶穌是唯一的真神。

：返教會，覺得裡面的人很開心而被感動了。

：我每次有問題問上帝的時候，祂都會幫助我，
給我提示。

：我認為神的話語勝過許多哲學書，教懂了我許多事，
在信耶穌後，祂幫助了我改掉壞習慣。





聖經/其他觀點

- ① 有兩種人較難接受神的恩典，一種是那些充滿罪疚感而自覺不配的人，另一種是那些自以為義而不覺得需要神恩典的人，事實上只有那些自覺不足的人才能得到寬恕和恩典。
- ② 《三國演義》寫諸葛亮精心佈局要消滅司馬懿父子及魏兵，卻因突如其來之狂風暴雨而以失敗告終，事後諸葛亮只得仰天長嘆：「謀事在人，成事在天。不可強也！」人有百算，上天(神)只有一算，但是這一算卻決定了最終的結果。
- ③ 「其實明天如何，你們還不知道。你們的生命是什麼呢？你們原來是一片雲霧，出現少時就不見了。你們只當說：主若願意，我們就可以活著，也可以做這事，或做那事。」雅各書 4:14-15
- ④ 鄭秀文 Sammi 的見證：上帝用了接近一千天的時間，讓我徹底反省過去的生命。我看清了成功和金錢的真相，這些或許可以建築我的生活，但卻一點不能滿足我的「生命」... 生命應該有更高尚的價值，在上帝的話裡，我找到了明確的方向和定位...我並不知道上帝會如何安排我生命的劇本，但我知道祂會帶領我一步一腳印...這種內心的平安，是再多的金錢也買不到的。
- ⑤ 耶穌說：『我就是生命的糧。到我這裡來的，必定不餓；信我的，永遠不渴。』約翰福音 6:35



我們不信的原因：基督教太排斥其他宗教！

：宗教都是導人向善，為什麼基督教認為他們信的耶穌才是唯一真神？我很反對基督教唯我獨尊的思想！

：因為我不能忍受基督教的殘酷，

沒有一個宗教像基督教那樣不能容忍異教存在。



聖經/其他觀點

- ① 其他宗教也可以包含真理，原因之一：人既可以從神的創造推敲神的事情，其他宗教包含一點真理也是自然的事；二：神按自己的形象造人，並且賜人良知，可以判別是非，因此就有所謂普世價值的存在。儒家孔子言道「己所不欲，勿施于人」，與耶穌的教訓「你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人」具有異曲同工之妙，正好說明人類普遍具備共同的內在良知與道德規範；三：人類內心均有對神的渴求。「神...將永生安置在世人心裡。(傳道書 3:11)」，人心底的需要，沒有任何物質可以填滿，由此人不得不尋找神歸回本位以獲得生命中真正的滿足。
- ② 以耶穌基督啟示為真理的準則，去辨識一切宗教的真相，哪些教義正確，哪些教義錯誤。正如英國著名學者魯益師(亦是電影《魔幻王國》原著作品《納尼亞》Narnia 的作者)說：『如今身為基督徒的我，每逢遇到其他宗教教義與基督教相左時，總難免相信是基督教對，其他宗教錯一可是，且以算術為例，一條加數只有一個正確答案，正確答案以外的答案都必然錯誤一不過有的錯誤錯得厲害，有的答案錯得輕微。』
- ③ 耶穌說：『我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裡去。』約翰福音 14:6
- ④ 「除祂(耶穌)以外，別無拯救；因為在天下人間，沒有賜下別的名，我們可以靠著得救。」使徒行傳 4:12

總結：每個人都會基於個人的理解、經驗、人生態度的取向等去回應這個信仰的邀請，相信的人都會跨過信仰的疑惑，因經歷過上帝的真實繼續行走信心之路；不信的會徘徊在信仰的十字路口，要求獲得合理解釋才考慮起步；然而，當任何人願意以信心向上帝踏出第一步，他總會經驗到上帝的真實，這經驗能讓他的信心建基在與上帝的關係上，並得以發展，即或他那一團疑問還是未有滿意的答案！



不動筆墨不「聽」書

——小議記課堂筆記

陳志強老師

題目之所以加個引號，是因為它是由成語「不動筆墨不讀書」改造而來的。

「不動筆墨不讀書」，是說我們在讀書時，應該注意做讀書筆記，把該書或這篇文章的精華、有值得商榷之處等等摘錄下來，以便日後做學問時參考。千百年來有成就的讀書人，都把它視做金科玉律。毛澤東主席的老師徐特立先生，就在不同場合對它大加提倡。事實上在這成語的指引下，不少讀書人的確在為學上，取得了令人矚目的成就。

而「不動筆墨不聽書」，是筆者對上述成語的仿作。當然這句話說得有些絕對，但我的意思是很清楚的，無非是強調學生在聽課時應該記課堂筆記而已。

是的，我是主張學生在上課的時候，要做筆記的。

記筆記，有利於知識的凝固。俗語說，好記性不如爛筆頭。記性最好的人，也會逐漸遺忘他所學過的知識的。心理學的研究證明，上了45分鐘課，學生只能記住75%；如果48小時後再測試，則只能記住10%。如果記課堂筆記，就會把老師教給的知識，凝固起來，成為學生的信息庫和資料庫，隨取隨用。時間久了，筆記多了，學問就自然會大起來了。筆記是積累知識的重要手段。

記筆記，有利於培養學生動腦動手的能力。記筆記，要對老師給以的大量的資訊加以甄選、擷取，同時快速地記下來。久而久之，思考力，理解力便會得到增強，遣詞用句的工夫也會大為長進，對今後學生的發展，必將產生良好的，甚至是不可估量的影響。

此外記筆記有助於課後復習，收到消化鞏固之效；記筆記有助於學生集中注意力，專心聽講：這些，限於篇幅，我們就不說了。

認真讀書的學生，一般來說，都重視記課堂筆記。

錢學森院士是為我國航天等事業做出傑出貢獻的科學家。年輕時他曾負笈西洋，師從馮·卡門等著名教授攻讀自然科學。上課時，他都認真做筆記。中華人民共和國成立後，錢學森拋棄在美國的優厚待遇，毅然回國。回國時所要帶的行李中，他聽課時所作的筆記，就佔了很大的分量。錢先生打算用這批筆記，為新中國服務。

大約是老師作風的影響，錢學森的學生也很重視記課堂筆記。1961年，錢先生曾在中國科技大學為本科生講授「火箭技術概論」。後來，以錢先生的講稿為基礎，形成了一本名為《星際航行概論》的著作。最近，中國科技大學重新出版錢學森的這本書。作為附錄，書後收集了一些學生當年聽課時所記的課堂筆記。

讀者諸君如有興趣翻翻，相信也會被他們記筆記的認真所感動。

我接受基礎教育時，當然不是優異生，但自問還是屬於比較認真讀書的人。證據之一是，初中畢業後，我不必參加中考，直接被保送進重點中學；高中畢業後，在全國錄取率相當低的情況下，還是能順利地考上大學。由於比較認真讀書，所以比較重視做課堂筆記。高中畢業後，已經具備一定的筆記能力。這種能力，後來給我帶來很多好處。例如讀研究生的時候，上課通常是沒有課本的。教授在上面講，我們就在下面記。知識獲得的多少，考試成績的好壞，筆記在相當程度上發揮著它的作用。我研究生能順利畢業，也的確學到些東西，原因當然很多，但筆記能力也是功不可沒的。

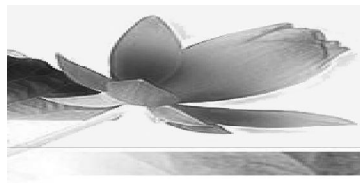


來到浸信中學，我發現一些學生不願意做筆記，就不由得想起教外國學生時，所目睹的一些事情。在大學時，我曾教過日本、新西蘭、越南的留學生；也曾被公派到越南的大學去，給越南的本科生上課。我發現，在上課時，這些外國學生幾乎無一例外地都認真地做課堂筆記。有些學生漢語水平不是太高，但他們還是努力地記。大家想想，外國的學生都認真地記，中國的學生有什麼理由不做課堂筆記呢！

聽說，有的老師反對學生記課堂筆記，說這是教學改革。對此，我實在不理解。即使從老師的角度看，要求學生記筆記也是有好處的。例如學生記筆記，會有助於促進老師認真備課，精心組織課堂教學。這，有什麼害處呢？

教學改革是要改掉不利於教與學的東西。如上所述，記筆記是對教與學都有好處的，是萬萬不能把它革掉的（也決不會被革掉的，我堅信）。在肯定必須記筆記的前提下，至於怎樣記，記些什麼，怎樣用筆記等，當然有探討餘地，也應該探討。但，這不是本文所要討論的了。

最後，筆者願意再一次強調：不動筆墨不聽書！老師應該這樣提倡，學生應該努力這樣做。



提高學生中文水平的幾種做法

劉麗娟老師

語文教學經驗交流

作為語文教師，從事中文教學，我覺得以下幾點必須要注意的：

一、要讓學生「知其所以然」

我從事語文教學已有二十多年了。二十多年的教學生涯告訴我，「知其然，不知其所以然」，這是造成學生成績差的一個主要因素，也是學生舉一反三的一個阻力；有時還是學生學習中的絆腳石，令學生不能順利升級。

因為知道了「知其然，不知其所以然」是有百害而無一利的，所以，在教學過程中，我力求將每個知識點的「所以然」重點地講解、突出來講、多角度來講，務求令學生既能「知其然」，更能「知其所以然」。

下面我想拿高一級課文《曹劌論戰》做例子談談。

《曹劌論戰》：「肉食者謀之，又何閒焉？」「閒」，課本註：「參與。」課本的註解是正確的。但「閒」何以有「參與」的意思？課本沒說，學生還是處於「知其然」的階段。我就告訴學生，「閒」字從「門」，從「月」，月光從門縫裏照進來，本義是「縫隙」、「空隙」。《莊子·庖丁解牛》：「彼節者有閒。」是說牛的關節是由縫隙的。這個「閒」，後來寫作「間」。「縫隙」不外乎是指兩者的空檔。如果使兩者產生空檔或使空檔更大，那就是「離間」；做這些工作的人，就叫做「間諜」。如果在兩者的縫隙（「閒」或「間」）中插上一手，那當然就是「參與」了。所以，「閒」就有了「參與」的意思。

《曹劌論戰》：「肉食者鄙。」「鄙」，課本註：「鄙陋淺薄。」課本的註解也是正確的。但「鄙」何以有「鄙陋淺薄」的意思？課本也沒說，學生當然也還是處於「知其然」的階段。我就對學生說，「鄙」字的本義是一種地方組織單位，五百家為一「鄙」。後來引申出「郊野之處」、「邊邑」的意思。《為學》中：「蜀之鄙有二僧。」是說蜀地的邊邑有兩個和尚。邊邑的人的見識，通常比不上中心城市的，於是就很自然的引申出「鄙陋淺薄」的意思了。

經過這樣的講解，學生不是由「知其然」，向「知其所以然」轉化了嗎！

二、注重「雙基」教學

所謂「雙基」，是指基礎知識和基本技能。中學教育，說到底，還是屬於基礎教育，所以我們必須注意抓好雙基教學，讓學生有比較扎實的語文基礎，以便為他的終身發展服務。

甚麼是中文的基礎？這個問題比較複雜，不是一兩句話能說清楚的。但我想，字、詞、句、篇、語法、邏輯、修辭、寫作等，應該是它題中應有之義。一篇文章、一個專題擺在我們面前，我們一定要以「雙基」為標準，在其中進行挑選。爭取在有限的四十分鐘內，把學生一定要懂得的、基本的東西講深講透。

在我校高一級中文教科書中有一課《漢字的結構》，文中詳述了中國文字的特點、文字的形體結構、六書的形成，造字法、用字法等。在這些知識點中，我認為中國文字的特點和形體結構是最基礎的，最重要的，必須重點地講解，突出來講，多角度來講。於是我首先讓學生明白中國文字是表意體系的文字，字形和字意有密切的關係。然後舉例對文字的形體結構加以分析。我告訴學生，「眺」望的「眺」，從目；「挑」擔的「挑」，從手；「跳」舞的「跳」，從足。舉這例子目的是讓學生知道形成這些字的理由所在。我還留下了一些字作為家課，讓學生試著分析。我希望通過這些做法，讓學生能變知識為能量，他們離開老師之後，也能運用字形來分析漢字，以尋求詞義，那對學習漢語是有一定幫助的；另外在行文時也可以大大減少寫錯別字。

三、發揮榜樣作用，讓學生教育學生

一位名人曾說過，榜樣的力量是無窮的。

榜樣有很多種，古今中外的聖哲、偉人都可以是。如孔子、愛因斯坦等，他們的力量當然是無窮的。不過在教學中我發現，舉這些聖哲、偉人來教育學生，他們當然很信服，但總有遙不可及的感覺。於是我改變了做法，更注意學生身邊的同學做例子。使得學生覺得例子很親切，很實在，他們看得見，摸得著。從而在真正的意義上做到學有目標，趕有方向。

例如在修辭的學習方面，我除了在辨析層面上花大力氣講解外，還更著眼於運用。這裡所說的「運用」，有兩層意思。一是做老師的，要在「運用」的講解上下功夫。所以當要講解的課文有修辭手法出現時，我都會將它突出來講；二是要注意觀察學生，善於發現學生中「運用」這種修辭方法，運用得好的表表者。一經發現，我就會拿出來大講特講，有時候還會讓這位學生談談他／她為甚麼能做到這樣。除了在講課時是這樣，在作文評講課時也是這樣。在批改作文時，如果發現修辭運用得較好的作文，我都會提出來評講。

說到作文評講，我更有體會。如果「朋輩的影響力是很大的。」這句話是正確的，那麼在作文中表現得更為突出。一般來說，同一班同學的作文水平，彼此相差不會太遠。張三的優秀作文，李四經過努力，很快就會寫得出來。所以上好作文評講課，注意讓學生自己教育自己，這是提高學生寫作水平的行之有效的方法。

上好作文評講課，我的做法主要有兩個：

一是每次作文評講，我都注意重點地評講三兩篇該班寫得較好的作文；

二是如果碰到作文競賽，我就會把本班、本年級、本校學生參加是次作文比賽獲獎的作品，影印發給學生，共同賞析這些好文章。我發現，這樣上作文評講課，確實是評出了信心，評出了方向；評出了水平，評出了力量。

提高學生的中文水平，作為老師，我們有很多事情要做。要教好語文，確實很不容易。能把語文教學搞好，則浸信幸甚，澳門幸甚，中國幸甚！



南京之旅

——課改爭議的一點看法

彭德結老師

在多次教學交流和聽課的經驗中，可以說：南京之旅是充實的。而這次有關「大陸高中語文教科書編寫使用的現狀與問題」講座，亦為我帶來了不少的思考空間！

當中所講的「教材改革與公眾教材爭議——爭議的焦點是：魯迅作品」的話題，更使我產生興趣。原來2001年，國家發佈了《關於基礎教育改革和發展的決定》，在全國範圍內拉開了新一輪教育改革的序幕。其中課程改革是核心，而教材改革則是課程改革的一個重要載體。與此相配套，中學語文教學大綱也作出了調整；課本也從以前全國統一的「一綱一本」改革為出版單位可根據《大綱》自行編寫，由主管部門審批出版的「一綱多本」。直到現在已有多次的課改了。

今次爭議的焦點是魯迅作品，緣起於來自一篇關於中學語文



教材「大換血」的帖子，該帖子稱：《孔雀東南飛》、《藥》、《阿Q正傳》、《紀念劉和珍君》、《雷雨》、《背影》、《狼牙山五壯士》、《魯提轄拳打鎮關西》、《朱德的扁擔》等名篇被踢出語文教材；其中涉及魯迅的作品多篇，因而稱之為「魯迅大撤退」。這是一石激起千尺浪！因此不少人情緒比較激動，一時群情洶湧，紛紛表達自己的意見。

筆者也讀過、亦教過不少魯迅先生的作品，魯迅的作品富於創造性。小說、雜文、散文詩等，有著豐富而深邃的意義，又常常蘊涵在奇異而精緻的藝術形式之中，有輕快戲謔的詼諧，有冷峻峭拔的幽默，有辛辣犀利的譏刺，有機智俏皮的反諷，也有沉痛抑鬱的悲劇。而他的很多作品都是語文經典，中學語文教學是不可能繞過魯迅。他是近百年來對中國文化及中國人瞭解最深的思想者，也是最具獨立思考與藝術個性的偉大作家，所以教材的編寫必須重視魯迅作品。但是重視不等於選文愈多愈好，必須要從體現魯迅思想和文學特點，激發學生對魯迅作品興趣的角度來考量，在實際上又能滿足教學需要等方面去設想。

與此同時，又令筆者想到現今考試制度所衍生的問題，就是因為高考的壓力，令老師們陷於題海戰術，學生們陷於應試學習，真是「隱其學而疾其師，苦其難而不知其益也。雖終其業，其去之必速」。此學習往往只偏重於試題方面。至於文學上感情的交流、心靈的撞擊、思想的探索等等都不再。作家作者的觀察之深刻，詞鋒之犀利，文筆之簡潔，比喻之巧妙等等都祇是擦身而過！結果學生們「讀書」很少，中學畢業了，還沒有完整地讀過幾本書。這樣的語文教學不可以說是成功的。

要做到讓學生主動思考，要有創造思維的有效學習，在考慮「選文」的同時，也應考慮以甚麼教學形式呈現。教材的改變是正常現象，然而老師們不應僅盯著幾篇課文。要把學生從考試的壓力中，帶回「國文不苦，樂在其中」的世界，讓學生們增進對中國語言文化的了解，培養學生對語文、文學的興趣。養成他們閱讀習慣，進而自己熱愛地找書來讀吧！

舞蹈創作感覺是很重要的

韓青老師

教青局舉辦的第三十屆澳門中學校際舞蹈比賽，在十八所學校裡我校舞蹈團連續四年取得了優異獎，和連續五年取得了創作獎，創下了本學校對外比賽中的奇蹟。

蘇霍姆林斯基講過：成功的歡樂是一種巨大情緒力量，它可以促進孩子時時學習的願望；所以這是一種內在的精神力量。不論做什麼樣的一件事，都是缺一不可的。

按照藝術話題來講，我認為創意的感覺是很重要的，其次就是要有實力和自信，這樣才有機會去被別人和友校所發現，澳門浸信中學舞蹈團以自己驚人的表現，逐漸的被外界校友給予贊賞和肯定。

我校的舞蹈風格就是當代舞，在當代舞創作的傳承中，首先要去營造出濃烈的肢體動作，編制舞蹈主題的學術範圍。一邊編一邊改，這些已經成為我日常生活中所要付出的責任使命；通過舞蹈創作，我認為它是一



綜合媒體和舞蹈藝術教育的必然學術研究。有些藝術意念及表現要通過深究才能找出正確的答案；這些對於我來說全部都是在探索之中。而且每一個創作舞蹈要與本區域的生活方式相結合，進而創出主題的深層次底蘊；最後達到創作舞蹈目標及願景。

通過舞蹈授課和比賽實踐，我把舞蹈創作分為三個階段

1. 創作階段
2. 組合階段
3. 調整階段

舞蹈比賽這種感覺早已成為我工作的一種模式；我會經常在這種的模式裡不斷的反覆思考和總結。

舞蹈藝術在創意方面與學生的自信是有很大的關係，一個人只要體驗一次成功的喜悅，他們就會無休止的追求意念和力量。能成為一個成功的人是很多孩子的共同願望，他們會把訊號傳遞給下一批的學生，一批批初學的舞蹈學生也在他們影響下，或多或少他們的思維素質也會跟著感覺模式走；所以舞蹈授課方面我總結四點

1. 模仿動作 ----- 他們先把單一動作學到手
2. 節拍感覺 ----- 練習每個音節的聽力和節拍動作
3. 情感培訓 ----- 練習情感的自然表現
4. 集體精神 ----- 團結、勤奮、友誼和樹立正確的人生觀，還有學習舞蹈的價值觀。有了這一點學生就可以在舞台上隨著音樂翩翩起舞，很有自信的完成舞蹈的演出。

這四項抓住之後，通過音樂的渲染和心靈的理解，再用時間去驗證舞蹈的特殊效果，不論你是表現歡樂的；還是悲哀；全部都可以同觀眾拉近了距離，打開他們的激情視野，最後，觀眾的掌聲也就是他們舞蹈的結晶。



「奧數」培訓點滴

陳玉瑰老師

自十一月十一日至十五日，每天下午六時半至九時半學校組織「奧數」培訓。我有幸參加了培訓，雖然只有短短十五個學時的培訓，卻使我增加了不少奧數方面的知識，確實受益匪淺。

首先感謝數學會和學校讓我有機會進入奧數的培訓。在培訓過程中，讓我深深地體會到數學既可拓寬知識、掌握方法、提高能力，又極富趣味性，它能激發我們的求知欲望和研究數學的濃厚興趣及提高解決疑難問題的能力。

平時在課堂數學教學中，我們重點是以基本數學思想為主線，力求加強基礎，建立新的知識結構，著眼於學會運用數學的思想方法去分析問題和解決問題，培養思維能力，但許多學生並未真正掌握解決問題的思考方法和正確的學習習慣；而這次培訓卻彌補了這個方面的缺陷，是教學內容的延伸，是數學發展的平臺，成為我們今後找到學習思路的金鑰匙，讓我們明白如何培養和提高學生的思維能力，特別是初步的邏輯思維能力的重要性，老師在分析過程中，變換審題的角度，探求不同的解題思路，從而具體地闡明如何提示數量之間的相依關係，「量」與「率」的對應關係，以及一些特殊解法的運用。提倡「一題多解」，把注意觀察、思維集中在對數量（率）關係的正確分析上，從而達到活躍思維，培養能力和開發智力為目的的教學方法，也給我們留下了極其深刻的印象和值得學習的楷模。

在學習的過程中，氣氛溫馨和諧，同學們個個都非常投入，大家學習得既嚴肅認真，又輕鬆愉快，同學們積極向上而又有自信的學習態度，讓老師都感到欣慰。

不經一番寒徹骨，哪得梅花撲鼻香

「2010 全澳短劇匯演」演出感受

韋明月老師

2010 年暑假，本澳舉辦了一個名為「2010 年全澳第一屆短劇匯演」的活動。我們澳門浸信中學在這次匯演中，取得了驕人的成績：所演出的劇目《吉屋招租》獲整體演出獎；演員中韋明月老師獲演技獎，莫敬鋒同學獲演技嘉許獎。

是次活動，雖名為「匯演」，實則是一項比賽，對象是全澳的戲劇界人士。單看主題就頗有挑戰性，因為這是包括校園及其他坊間的社團或劇社，可謂強手如林，對比較際比賽更有難度。起初想聯繫些相識多年的劇友參加比賽，但有礙於排練時間的難以遷就，因此只有在思索……然而，時間一天一天的過去，再不行動，這次的參賽機會就會付諸東流。

一天，在課室陪伴同學閱報之時，我看見香港某劇社即將演出《吉屋招租》。聯想本澳多年前也曾舉辦全澳劇本創作比賽，其中有一齣得獎劇目名為《吉屋招售》。在找到劇本的時候，腦海中立刻浮現出兩位本校男演員的影子。聯絡後，他們也感興趣。一切準備就緒，只餘下排練時間的問題要解決。由於演員有個別要在暑假期間進修或參加了由政府主辦的善用閒暇計劃，因此可集中排練時間非常有限；再加上排練室只有一間，因此有時只好在校園內隨便找個角落來排練。可能是參演的人員都抱著共同的目標：就是要盡自己的能力做到最好，故此都會想盡辦法解決困難。在參選名單未公佈之前，真的不知對手是誰，心裏未免有些忐忑不安。



韋明月老師(右二)在《吉屋招售》的造型。

甄選的日子終於到了，原來當日有十八隊進入甄選，而其中有個別劇目是曾在校際或其他公開比賽中獲獎的！我們自信自己所排練的劇目要進入決賽絕非難事，但要獲得理想的成績就必須盡全力。比賽當天眼看同學們無論是演出的，負責燈光音響或後台的工作人員均很認真。時間一分一秒的流逝，在等待演出的時刻，同學們仍用心地投入角色，各人在後台仍努力地背稿，培養情緒……有些人認為這只是一個小比賽，無需太認真，但我本人卻不認同，因為無論做什麼事，認真的態度都不應因它規模的大與小而有區別。

戲劇是一種綜合的藝術。它包括劇本（文學）、音樂、燈光、服裝、空間感（舞台利用）、化妝等等，以上條件缺一不可。要得到最好的效果，當然演繹（對文字的了解）是首要的事（有時還要了解當時的歷史背景）。正所謂台上一分鐘，台下十年功，練好基本功，演出更輕鬆。本次我們演出的劇目需時十五分鐘，但在甄選前我們已用了四十多個小時來排練。更重要的是，除了排練外，每晚回家後仍不斷的反思，及透過不斷翻看排練時的錄影，找出可改善的地方。因此不要小看十多分鐘的劇目，背後的付出可真不少。由此可見，我們這次戲劇比賽獲得佳績，實在是其源有自。這正應了古人的一句話：不經一番寒徹骨，哪得梅花撲鼻香。

現在又到了一個新的學年。我們不由得想起，學習與比賽一樣，平日不付出，是難望得到好成績的。因此祈望各位同學能有一顆拼搏的心，好好迎接本學年的挑戰。祝各位學子能儘快進入「學而時習之，不亦悅乎」的境地！



趙積明老師

自去年 Windows 7 RTM 之後，許多電腦品牌都紛紛推出預安裝 Windows 7 的電腦產品，尤其是 Notebook 更有不少老師學生自己掏腰包買了台手提電腦，到底 Windows 7 是否已經成熟？還是大家都對它的優點人云亦云？這點已經不好說了，是好是壞，畢竟都買了。但從樂觀的一面看，你的系統除了比較新，畫面更漂亮以外，微軟還會因著你的「幫襯」和「支持」，積極地開發更多適合 Windows 7 平台使用的軟件。

新學年開始之後，除了有新電腦以外，網速亦想加強。無奈 Windows 附送的瀏覽器 Internet Explorer 永遠都比其他的慢……諸如：Google Chrome、Firefox 等等。有鑑於此，微軟已於 9 月 16 日推出 Internet Explorer 9 Beta (以下簡稱 IE9) 的公測版本讓各位心急的網友見作測試。IE9 提供多種語言的版本，可以配合您的 Windows 語言版本下載。然而可惜的是，新版本 IE9 只支援 Windows Vista 和 Windows 7。換言之，微軟又想你拿錢來升級了。

在開始講解如何安裝之前，首先要了解一下，為什麼我要升級 IE9，即使我現在不升級，也不想做白老鼠，將來我還要升級為 IE9 嗎？這話是必須的。雖然，我們可以使用其他瀏覽器來代替 IE，但 IE 的特色是作為整個 Windows 核心的一部分，如果電腦系統長期處於落後情況，即使你有多強的防毒系統或防火牆，結果都是於事無補。情況就等於一個老闆想開辦五星級米芝蓮餐廳，但只升級爐灶餐具（硬件），最根本的廚師沒有更換或提升技巧（軟件），再怎麼努力都只是一間普通的餐廳。故此，筆者推薦大家務必升級。即使你不打算使用 IE，但你仍然使用 Windows 系統，而且升級 IE 是免費的。

IE9 的全新圖形功能和效能提升為使用者安排了一個逼真且具有豐富體驗的舞台。硬體加速的文字、影片和圖形表示網站的效能就像電腦上所安裝的程式一樣。可以順暢地播放高畫質的影片、圖形非常清晰而且快速回應、色彩也非常逼真，網站的互動性更是前所未有。這代表了支援更高清的螢幕及圖像處理。並藉由子系統的增強功能，例如新的 Chakra JavaScript 引擎，網站和應用程式的載入速度因此變得更快，回應也更即時。情況就像將 Google Chrome，可以在一秒內作出反應。筆者在實驗時，打開 www.gov.mo，最快的仍然是 Google Chrome，其次是 IE9 Beta 及 Firefox。而且 IE9 Beta 與 Windows 7 提供的強大圖形功能合而為一後，您就能夠在 Windows 上享受絕佳的網路體驗。這意味著 IE9 將更新了 Windows 7 的內核，因為 Windows SP1 重大更新還未推出，IE9 為確保其安全性，必然會將 Windows 內核更新。但 IE9 為了保障其安全性，新的附加元件效能警告器將管制你所安裝的網站插件，例如百度 Search 等等工具會自動停用，如果你平時就很依賴此類工具，可能就要改變一下自己的操作方式了。另外，還有不得不提的 SmartScreen 篩選，它的形式就像 Websense 防火牆一樣，簡單分類及以 IP 確認你去的網站是否安全。總而言之，IE9 的升級，只是朝向安全性發展，如果想等到正式版推出才安裝，也別忘了定期使用 Windows Update 啊！

如果您電腦執行的是 Windows Vista 或 Windows 7，您可以安裝 Internet Explorer 9 Beta 來取代現有的 Internet Explorer 版本。安裝 Internet Explorer 9 之後，您可以將它解除安裝以還原先前安裝的 Internet Explorer 版本。

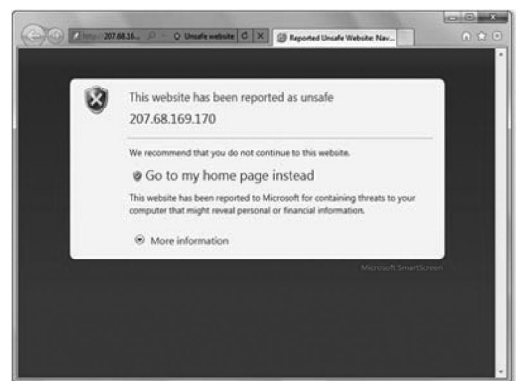
若要安裝 Internet Explorer，方法如下：

1. 請移至 Internet Explorer 9 首頁。
2. 按一下 [立即下載]，然後按一下 [檔案下載] 對話方塊中的 [執行]，再按一下 [使用者帳戶控制] 對話方塊中的 [繼續]。
3. 請按下列一個選項：
 - 立即重新啟動（建議選項）（完成安裝程序，您就可以立即使用 Internet Explorer 9）。
 - 稍後重新啟動（等候您關機或重新啟動電腦）。

若要解除安裝 Internet Explorer

下列指示適用於 Windows 7 和 Windows Vista。

1. 按一下 [開始] 按鈕，並在搜尋方塊中輸入程式和功能，再按一下 [檢視安裝的更新]。
2. 以滑鼠右鍵按一下 [Windows Internet Explorer 9]，再按一下 [解除安裝]，然後在出現提示時按一下 [是]。
3. 請按下列一個選項：
 - 立即重新啟動（完成解除安裝 Internet Explorer 9 的程序並還原舊的 Internet Explorer 版本）。
 - 稍後重新啟動（等候您關機或重新啟動電腦）。





林劍峰(高一級)

相片，是給人攝下難忘的事情，是讓人回味昔日的歡樂，是使人刻骨銘心的日記。看著眼前的相片，回想起學校於2009年11月24日至25日為我們舉行的活動——慈青營。慈青營是一個全澳初三級學生均要參加的活動，該活動為期兩天，地點在澳門路環九澳村附近。是次活動是通過團體的生活，來增強我們對生命的體驗、深化個人的成長及明確人生的目標。

本次慈青營的主題是「律己」。「律」就是自律，「己」就是己身，「律己」就是自律己身，透過歷奇的活動使我們班能團結一致，建立自信心，使我們從律己中提升學習能力。訓練項目共四個單元，分別是「目標設定」、「自控」、「動力」及「堅毅與恒心」。導師阿漢圍繞這四個單元為我們設計各種歷奇活動，如「破冰遊戲」、「肥豬過河」、「滾球迷宮」等等……

令我最深刻的是高空活動，導師把我們班分成四組，每組八人。我們組就是參與全場最難、最觸目的「彩虹橋」。起初，我們在地上觀看這道橋，外觀五彩繽紛，有如小時候玩的電子琴，看?它心想區區一道橋，真的能考驗到我們嗎?接著我們聽從導師的指導及講解安全措施後，我們便進行此任務了。當我們成功地把同學送到一樓高的彩虹橋上，身在高空的同學，還未踏出第一步時，就隨即生起放棄的念頭，因為每個人身處這高處，均產生恐懼的心理。我們看見這情況，便立即鼓勵同學，齊聲高呼「YUKI YUKI GO GO GO」，希望同學能踏出第一步。同學踏出了第一步後，就要靠同學的鎮定、平衡的能力、還有我們這班小伙子在背後的支持，才能安全地完成。每看見一位同學能安全地完成任務，心裏既歡喜、也欣慰。瞬間才明白「世上無難事，只怕有心人」這句名言的真正含意，也與我們讀書一樣，只要我們肯努力，凡事一定會成功的。

兩日一夜的時間雖然很短，卻使我留下深刻的印象。同學間的汗水、笑容，均透過一幀幀相片呈現眼前，彷彿一陣陣汗水的味道傳入鼻腔，彷彿一陣陣歡笑的声音擦過耳邊。慈青營的體驗歷歷在目，想起同學間的互動，發生的種種趣事，導師們的教導，老師們的關心，這種種回憶，像照相般一一攝進我的腦海裏，藏於內心深處，在我的人生歷程寫上一頁令人回味的日記。



黃靜宜(初一望B)

聖誕快樂
新年進步



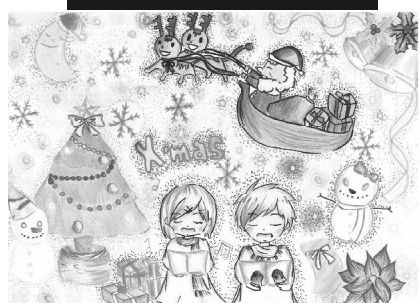
伍芷晴(初一望B)



李泳珊(初一望B)



曹凱琪(初一望B)



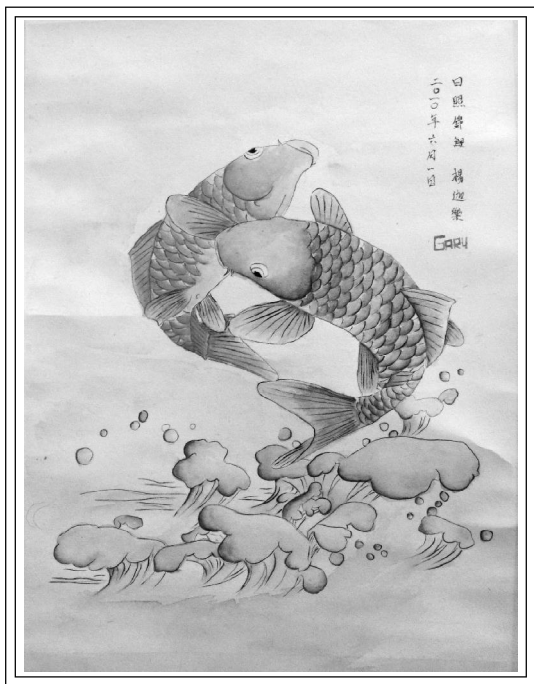
薛綺婷(初一望B)



陳泳琪(初一望B)

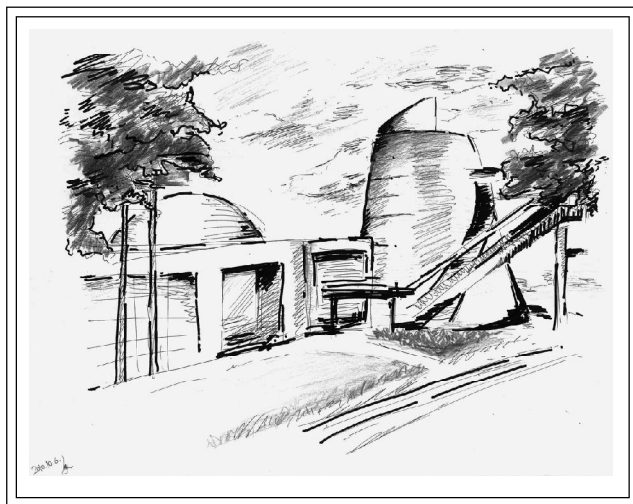


李若蕾(初一望B)



鯉魚(工筆)

楊迦樂(高一信A)



澳門科學館

劉曉敏(初三望A)



頭像

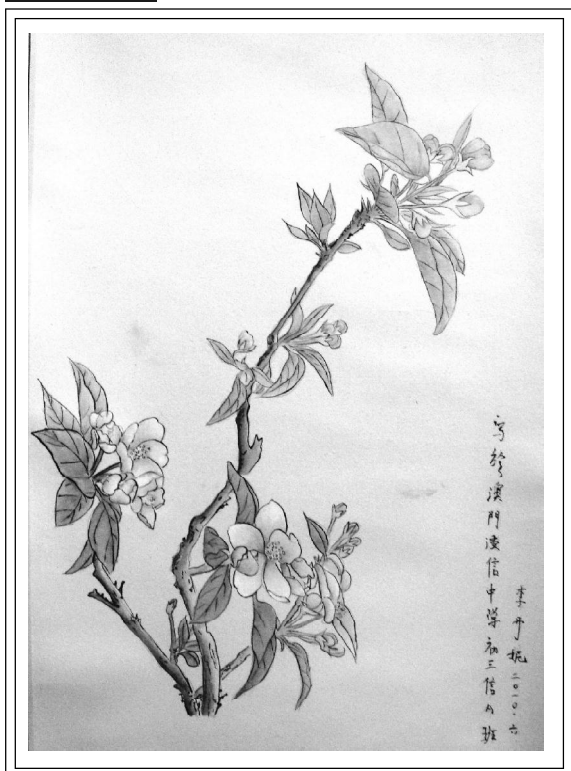
洪鵬達(高一望B)



老鷹



The king of the world



花(工筆)

李丹妮(高一信A)



牡丹(工筆)

呂泳欣(高一信A)

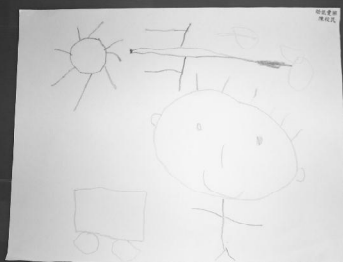
幼稚園學生作品



梁貴薪(幼低信)



林雯婷(幼低望)



陳校民(幼低愛)



黃海澄(幼低信)



梁嘉莉(幼低望)



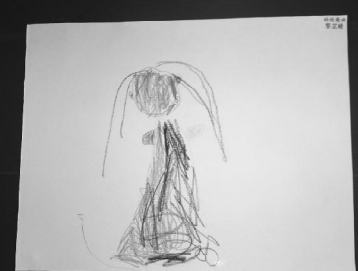
林俊豪(幼低愛)



譚婉心(幼低信)



邢麗嫻(幼低望)



黎芷晴(幼低愛)



劉曉霖(幼低望)



繆睿謙(幼低望)

澳門浸信中學 (學校發展計劃)

樂在校園

無煙行動

表演

唱歌表演: 9/12 13/12 16/12
 舞蹈表演: 10/12
 無煙行動: 14/12
 幼稚園同學表演: 15/12

有獎問答遊戲
 攤位遊戲

日期: 2010/12/9-12/16
 時間: 下午1:15-1:55
 表演時間: 下午1:35-1:55

澳門浸信中學
 Macau Baptist College

澳門浸信中學學生 赴澳洲交流學習 獎勵計劃



宗旨: 透過為期兩週之澳洲英語及文化學習交流, 提高學生英語能力, 擴大學生國際視野, 拓闊學生升大方向。

地點: 澳大利亞昆士蘭州凱恩斯市

費用: 全經費用(學習、食宿、交通連來回機票)由浸信中學培才基金全數贊助

出發日期: 2011年6月12日至25日

申請資格:

1. 本學年高一至高三學生;
2. 於10-11學年第一學段平均英文成績80分或以上者;
3. 性格開朗, 待人熱誠, 有自我管理能力及良好人際技巧;
4. 同時獲得本校兩名英語科老師推薦;
5. 填妥申請表格, 於2010年12月18日前交中學部教務處(申請表格向所屬英文老師索取);
6. 由本校甄選委員會負責對申請者進行甄選。

甄選委員會成員:
 李耀堂校長、李啓忠老師、馮嘉莉老師、陳沛祺老師、袁麗珠老師、朱燕妮老師
 Mr Ken Hellier及Mr Bill Spier

澳門浸信中學學生會

今年有咩搞?

對學校有意見可以同邊個講?

中文流行曲歌唱比賽

咩係學生會? 為學生會一員

領袖訓練營

浸信中學學生會 學生會搞咩嫁?

聖誕大抽獎

學生會係邊到?

羽毛球比賽

學生會有咩功能?

學生的學生會

MERRY CHRISTMAS

普天同慶救主降生

聖誕快樂 新年蒙福



徵稿

歡迎大家來投稿

浸信雙月報

- (1) 來稿舉凡小說、文章、書法、繪畫、攝影等作品均歡迎。
- (2) 來稿字數不超過一千字為佳, 字體要清晰。
- (3) 來稿刊登與否, 概不退還, 如欲退稿請註明。
- (4) 來稿請寫明姓名、年級或聯絡方式。

投稿請到 5 樓活動中心或電郵
 yukymbc@yahoo.com.hk